

DOI: <https://doi.org/10.18454/RULB.2023.47.8>

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕПЦИЯ РОМАНА НИЛА ГЕЙМАНА «КОРАЛИНА»

Научная статья

Норец М.В.^{1*}, Криличенко А.М.²

¹ORCID : 0000-0002-4168-6278;

¹Крымский федеральный университет, Симферополь, Российская Федерация

²Школа № 1516, Москва, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (mnorets[at]yandex.ru)

Аннотация

В данной статье проведен анализ произведения «Коралина» Нила Геймана с целью раскрыть его сложную сюжетную структуру, символическую глубину и литературные приемы. Основная цель исследования заключается в выявлении уникальных особенностей и значимости произведения «Коралина» в контексте современной фэнтези. Методы исследования включали анализ текста, сравнение с другими произведениями автора, анализ литературной критики и интервью с самим автором. В результате анализа были выявлены сложная сюжетная структура, выразительные символы, а также художественные и литературные приемы, примененные автором. Авторы пришли к выводу, что произведение «Коралина» является многоаспектным и глубоким произведением, которое привлекает внимание читателя своей сюжетной оригинальностью, символической глубиной и мастерством писателя.

Ключевые слова: Нил Гейман, Коралина, анализ произведения, символизм, литературные приемы.

HISTORICAL AND LITERARY RECEPTION OF NEIL GAIMAN'S NOVEL "CORALINE"

Research article

Norets M.V.^{1*}, Krilichenko A.M.²

¹ORCID : 0000-0002-4168-6278;

¹V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russian Federation

²School № 1516, Moscow, Russian Federation

* Corresponding author (mnorets[at]yandex.ru)

Abstract

This article analyses the work "Coraline" by Neil Gaiman in order to disclose its complex plot structure, symbolic depth and literary devices. The main purpose of the study is to identify the unique features and significance of the work "Coraline" in the context of modern fantasy. The research methods included text analysis, comparison with other works of the author, analysis of literary criticism and interviews with the author himself. The analyses revealed a complex plot structure, expressive symbols, and artistic and literary techniques employed by the author. The authors concluded that the work "Coraline" is a multidimensional and profound work that attracts the reader's attention with its plot originality, symbolic depth and skill of the writer.

Keywords: Neil Gaiman, Coraline, work analysis, symbolism, literary devices.

Введение

Произведение «Коралина» (оригинальное название «Coraline») Нила Геймана является одним из наиболее известных и влиятельных романов в современной литературе для молодежи. С момента издания в 2002 году книга привлекла широкую аудиторию читателей своим уникальным подходом к жанру фэнтези и магическим поворотам событий. «Коралина» рассказывает историю о девочке по имени Коралина, которая открывает дверь в альтернативную реальность, где ее ждут загадочные приключения и опасности.

Цель данной статьи заключается в проведении анализа произведения «Коралина» Нила Геймана, с акцентом на его литературных и стилистических особенностях, символизме и значении в современной литературе. Мы воспользуемся различными методами исследования, включая анализ текста, сравнительный анализ с другими произведениями автора и обзор литературной критики.

Наши исследования основывались на ряде важных исследовательских работ, которые предоставили ценные инсайты и аналитические точки зрения на работу Нила Геймана. Среди них можно отметить Е.В. Лозовик, автор исследует использование сказочных мотивов в творчестве Геймана. Она анализирует различные элементы сказочной тематики, такие как наличие персонажей-фей и волшебных артефактов, и рассматривает их влияние на сюжет и образование мира книги. Также в статье обсуждаются общие черты сказочной структуры и их присутствие в произведениях [11]. Анализируя мотивы, ключевые слова, систему персонажей, приходим к выводу, что «чудесное» представлено в повести, в первую очередь, через «опасное», что отвечает замыслу автора написать страшную историю для детей. Отношения «чудесного» и «реального» двойки. С одной стороны, «реальность» утверждается через субстанциальность, и «чудесное», представленное «страшным», одновременно не является реальным. С другой реальность «вбирает» в себя «чудесное» как потенциальную возможность мира оказаться богаче, чем представляется на первый взгляд. «Коралина» в этом отношении становится рефлексией над литературной сказкой вообще и страшной сказкой в частности» [8].

Основываясь на работе Н.В. Богдановой, мы можем увидеть, какие жанровые особенности присутствуют в «Каролине» и какие стилистические приемы используются автором. Это поможет понять, в каком жанровом контексте находится произведение и какие литературные традиции оно наследует. «Соотнеся черты английской литературной сказки и повесть Н. Геймана «Коралина», можно убедиться, что данное произведение отражает в себе все те особенности, которые можно наблюдать в литературной сказке Англии. Повесть Н. Геймана – яркий пример смешения жанров, индивидуальной работы и филигранного труда, цель которого – заставить читателя прочувствовать и понять те глубоко философские вопросы, о которых задумывается сам автор» [9].

Методы и принципы исследования

Для достижения цели нашего исследования романа «Коралина» Нила Геймана, мы, прежде всего, провели анализ текста самого произведения, обращая особое внимание на его структуру, сюжетные линии, язык и стиль автора. Это позволило нам лучше понять глубину и сложность созданного мира, а также выявить ключевые мотивы и символы, используемые Гейманом. При изучении исследований критиков авторы получили глубокое понимание оценки важности и значимости «Коралина» как книги и как части творчества Нила Геймана.

Основные результаты

В результате анализа произведения «Коралина» было обнаружено, что оно представляет собой многослойную и хорошо проработанную историю. Использование литературных приемов, таких как повторение мотивов и использование сюжетных разворотов, создает напряжение и поддерживает интерес читателя на протяжении всего произведения. Важным аспектом данного произведения является его значимость для современной фэнтези, так как оно исследует новые разновидности жанра и предлагает читателям новые перспективы и идеи.

Роман обладает способностью притягивать внимание с самого начала, едва давая возможность читателю оторваться от его страниц. Это достигается благодаря тщательно построенной сюжетной линии, которая неуклонно развивается, вовлекая и удерживая интерес в повествовании.

Один из выдающихся аспектов работы Нила Геймана – это его способность использовать символические элементы, чтобы раскрыть глубинные темы и идеи в «Коралина». Кроме того, роман демонстрирует виртуозное использование жанровых элементов, что делает его привлекательным для широкого круга читателей. Гейман умело сочетает приключенческие элементы, фэнтезийные аспекты и даже мистические нюансы, что добавляет глубину и насыщенность повествованию.

Однако, произведение «Коралина» – не только успех в литературном смысле, но и имеет важное значение для развития мышления и воображения у детей. Роман похищает читателей в мир фантазии и позволяет им пережить удивительные приключения в безопасной среде. Он полностью погружает нас в эту альтернативную реальность и даёт возможность воочию увидеть, насколько богат и многогранен мир Геймана.

В целом, произведение «Коралина» Нила Геймана представляет собой искусно сконструированное и глубокое литературное произведение, способное удивить, развлечь и вызвать у читателей представления о более широких темах, таких как рост, смелость и самоопределение. Он развивает наше мышление и воображение, вынуждает нас задуматься над смыслом и ролью фантазии в нашей жизни, и оставляет свои следы в сердцах читателей.

Обсуждение

Роман «Коралина» привлекателен для читателей своей сложной сюжетной структурой, литературными приемами и использованием символических элементов. Он сочетает в себе элементы фэнтези и мрачной атмосферы, предлагая захватывающее путешествие между реальностью и миром фантазий. В процессе исследования мистери, которая скрывается за дверью в параллельный мир, главная героиня Каролина сталкивается с опасностями и непредсказуемыми событиями, которые раскрывают ее характер и рост.

Нам представляется, что автор раскрывает использование страшного и необычного в романе, что создает непредсказуемую и захватывающую атмосферу. Анализ символов, которые используются в произведении, раскрывает их значения и роль в повествовании. Это позволяет читателям лучше понять глубинные темы и идеи, заложенные в романе «Коралина» [12].

Символические элементы в «Коралина» добавляют еще один уровень глубины и значимости. Они помогают раскрыть темы роста, смелости, потери и самоидентификации. Например, дверь в альтернативный мир становится символом исследования неизведанных возможностей и преодоления страха перед новым. Кнопочные глаза, присутствующие как у дополнительных персонажей, так и у самой Каролины, символизируют потерю индивидуальности и угрозу потерять свое истинное «Я».

Хотим отметить, что литературные приемы, использованные в произведении, играют важную роль в привлечении и удержании внимания читателей. Нил Гейман умело внедряет элементы фольклора, сказочности и магического реализма, создавая особую атмосферу, которая отличает «Коралина» от многих других произведений детской литературы. Он смешивает реальность и фантазию, играет с нашими ожиданиями и стереотипами, подчеркивая важность воображения и способность детей видеть мир по-особому.

Одной из ключевых привлекательных черт произведения «Коралина» является его сложная сюжетная структура, которая захватывает внимание читателя и поддерживает его в напряжении до самого конца. Роман представляет собой увлекательное приключение между реальностью и миром фантазий, полным загадок и опасностей. Каждый поворот сюжета и встреча с окружающими персонажами добавляют новые слои загадочности и неожиданных открытий. Исследование подтверждает, что «Коралина» – это не просто детская книга, а произведение, которое затрагивает важные темы и вызывает у читателей глубокую рефлексию. Оно стимулирует воображение, расширяет границы фантазии и позволяет испытать удивительные эмоции во время чтения.

Заключение

Исходя из исследования произведения «Коралина» Нила Геймана, мы подтверждаем его сложность и глубину, а также признаем его значимость в контексте современного фэнтези. Роман представляет собой мастерски сконструированное произведение, которое привлекает внимание читателя своей сюжетной оригинальностью, символической глубиной и рассказом, вдохновляющим на размышления. Использование мотивов зеркал, вышитых глаз и других символических элементов добавляет слоистость и многозначность в произведение, что помогает читателю идентифицироваться с персонажами и их внутренней борьбой.

Современная фэнтезийная литература занимает умы взрослых и подростков по всему миру, раскрывает сокрытые аспекты человеческой души: мечты и страхи, реальность и вымысел. Изучение современных литературных жанров и стилей формирует новые научные направления лингвистического и филологического знания. Данное исследование может быть использовано при изучении всего творчества Н. Геймана, а также при рассмотрении жанра современного фэнтези.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Норец М.В. Особенности жанровой структуры фантастики / М.В. Норец, В.В. Семенова // Аллея науки. — 2018. — 2 (18). — с. 432-436.
2. Магальйш же Соуза Остапенко С.. Жанровая классификация научной фантастики / С. Магальйш же Соуза Остапенко, И.В. Остапенко, М.В. Норец // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход: материалы IV международной научно-практической конференции; под ред. Норец М.В. — Симферополь: Ариал, 2020. — с. 278-283.
3. Норец М.В. Предпосылки возникновения научно-фантастической литературы в США / М.В. Норец // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: VI международная научная конференция; под ред. Беспаловой С.В. — Донецк: Донецкий национальный университет, 2021. — с. 154-156.
4. Матюх Д.Н.. Мифологическая символика в романе Д. Г. Лоуренса "Пернатый змей" / Д.Н. Матюх, Е.В. Полховская // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: Материалы II Международного научного конгресса; под ред. Петренко А.Д. — Симферополь: Ариал, 2017. — с. 191-196.
5. Нелюбина А.М. Сочетание несовместимого в одном романе: элементы детской и готической литературы в «Коралине» Нила Геймана / А.М. Нелюбина // Наука и социум: материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием и I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; — Новосибирск: Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, 2021. — с. 163-165.
6. Дещенко М.Г. Литературная сказка Нила Геймана: переосмысление традиции как основа творческого метода писателя (на материале повести "Звездная пыль") / М.Г. Дещенко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. — 2016. — Т. 2 (68). — № 2-2. — с. 59-63.
7. Дещенко М.Г. Роль переводческих трансформаций при передаче идиостиля автора (на материале повести Н. Геймана "Coraline" и ее перевода, выполненного Еленой Кононенко) / М.Г. Дещенко // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход: Материалы I всероссийской научно-практической конференции; под ред. Норец М.В. — Симферополь: Ариал, 2017. — с. 101-105.
8. Закутняя О.В. Опасное-чудесное-реальное: концепция "чудесного" в его отношении к реальности в повести "Коралина" (Coraline) Нила Геймана / О.В. Закутняя // Детские чтения. — 2014. — Т. 6. — № 2. — с. 312-25.
9. Богданова Н.В. Жанровые особенности повести Н. Геймана «Коралина» / Н.В. Богданова // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета; под ред. Лазовский Д.Н. — Новополоцк: Полоцкий государственный университет, 2017. — с. 54-56.
10. Гейман Н. Коралина / Н. Гейман — Москва: АСТ: Люкс, 2005. — 159 с.
11. Лозовик Е.В. Миф и сказка в творчестве Нила Геймана / Е.В. Лозовик // Дискуссия. — 2013. — 4 (34). — с. 124-132.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Norets M.V. Osobennosti zhanrovoy struktury fantastiki [Specifics of the Genre Structure of Fiction] / M.V. Norets, V.V. Semenova // Alley of Science. — 2018. — 2 (18). — p. 432-436. [in Russian]
2. Magal'ajsh zhe Souza Ostapenko S.. Zhanrovaja klassifikatsija nauchnoj fantastiki [Genre Classification of Science Fiction] / S. Magal'ajsh zhe Souza Ostapenko, I.V. Ostapenko, M.V. Norets // Translation Discourse: Interdisciplinary Approach: Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference; edited by Norets M.V. — Simferopol': Arial, 2020. — p. 278-283. [in Russian]
3. Norets M.V. Predposylki vzniknovenija nauchno-fantasticheskoy literatury v SShA [Prerequisites for the Emergence of Science Fiction Literature in the United States] / M.V. Norets // Doneckie chteniya 2021: obrazovanie, nauka, innovacii, kul'tura i vyzovy sovremennosti: VI mezhdunarodnaya nauchnaya konferenciya [Donetsk Readings 2021: Education, Science,

Innovation, Culture and Challenges of Modernity: VI International Scientific Conference]; edited by Bespalova S.V. — Donetsk: Donetsk National University, 2021. — p. 154-156. [in Russian]

4. Matjuh D.N.. Mifologičeskaja simbolika v romane D. G. Lourensa "Pernatyj zmej" [Mythological Symbolism in D. G. Lawrence's novel "The Plumed Serpent"] / D.N. Matjuh, E.V. Polhovskaja // Foreign Philology. Social and National Variation of Language and Literature: Proceedings of the II International Scientific Congress; edited by Petrenko A.D. — Simferopol': Arial, 2017. — p. 191-196. [in Russian]

5. Neljubina A.M. Sochetanie nesovmestimogo v odnom romane: elementy detskoj i gotičeskoj literatury v «Koraline» Nila Gejmana [Combining the Incompatible in One Novel: Elements of Children's and Gothic Literature in Neil Gaiman's "Coraline"] / A.M. Neljubina // Nauka i socium: materialy XVIII Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem i I Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem [Science and Society: Materials of XVIII All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation and I All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation]; — Novosibirsk: Siberian Institute of Practical Psychology, Pedagogy and Social Work, 2021. — p. 163-165. [in Russian]

6. Deschenko M.G. Literaturnaja skazka Nila Gejmana: pereosmyslenie traditsii kak osnova tvorčeskogo metoda pisatelja (na materiale povesti "Zvezdnaja pyl") [Neil Gaiman's Literary Fairy Tale: Rethinking Tradition as the Basis of the Writer's Creative Method (based on the story "Stardust")] / M.G. Deschenko // Učenyje zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Filologičeskie nauki [Scientific Notes of the V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Philological Sciences]. — 2016. — Vol. 2 (68). — № 2-2. — p. 59-63. [in Russian]

7. Deschenko M.G. Rol' perevodčeskikh transformacij pri peredache idiosilja avtora (na materiale povesti N. Gejmana "Coraline" i ee perevoda, vypolnennogo Elenoj Kononenko) [The Role of Translation Transformations in Conveying the Author's Idiostyle (on the material of N. Gaiman's story "Coraline" and its translation by Elena Kononenko)] / M.G. Deschenko // Translation discourse: Interdisciplinary approach: Proceedings of the I All-Russian Scientific and Practical Conference; edited by Norets M.V. — Simferopol': Arial, 2017. — p. 101-105. [in Russian]

8. Zakutnjaja O.V. Opasnoe-čudesnoe-real'noe: kontseptsija "čudesnogo" v ego otnošenii k real'nosti v povesti "Koralina" (Coraline) Nila Gejmana [The Dangerous-Wonderful-Real: The Concept of the "Wonderful" in its Relation to Reality in Neil Gaiman's "Coraline"] / O.V. Zakutnjaja // Children's Readings. — 2014. — Vol. 6. — № 2. — p. 312-25. [in Russian]

9. Bogdanova N.V. Zhanrovyje osobennosti povesti N. Gejmana «Koralina» [Genre Features of N. Gaiman's Story "Coraline"] / N.V. Bogdanova // Elektronnyj sbornik trudov molodyh specialistov Polockogo gosudarstvennogo universiteta [Electronic Collection of Proceedings of Young Specialists of the Polotsk State University]; edited by Lazovskij D.N. — Novopolotsk: Polotsk State University, 2017. — p. 54-56. [in Russian]

10. Gejman N. Koralina [Coraline] / N. Gejman — Moskva: AST: Ljuks, 2005. — 159 p. [in Russian]

11. Lozovik E.V. Mif i skazka v tvorčestve Nila Gejmana [Myth and Fairy Tale in the Works of Neil Gaiman] / E.V. Lozovik // Discourse. — 2013. — 4 (34). — p. 124-132. [in Russian]