

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Научная статья

Каюмова М.М.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> ORCID : 0000-0001-8777-4639;

<sup>1</sup> Российский Государственный Гуманитарный Университет, Москва, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (dostoev1821[at]mail.ru)

**Аннотация**

В эпоху Возрождения человек воспринимается как главная пружина истории. Становится важным развить творческий потенциал, заложенный Творцом. «Мода» на ученость приводит к появлению большого количества трактатов о воспитании и обучении детей.

Целью данной работы является выявление представлений современников о воспитании и образовании в Италии XV–XVI вв. Постановка данной цели предполагает решение следующих задач исследования:

1. Выявить взгляды авторов дидактических произведений XV–XVI вв. по вопросам образования и воспитания;
2. Определить компоненты женского воспитания;
3. Рассмотреть основные тенденции во взглядах на женское образование в гуманистической среде XV–XVI вв.

В докладе рассматриваются трактаты итальянских гуманистов Энео Сильвио Пикколомини, Джованни Конверсини да Равенна, Леон Баттиста Альберти, воспоминания учеников Витторино да Фельтре, Паоло Верджеро, Леонардо Бруни и Маффео Веджи. Все они указывают на необходимость воспитания детей с самого младенчества, на обучение в соответствии со способностями и природными качествами. Трактат Леонардо Бруни «О научных и литературных занятиях» любопытен тем, что описывает обучение женщин. Риторика, которую все гуманисты считают важнейшей наукой, не входит в число женских занятий, поскольку женщина не имеет возможности выступать в суде, и ее жизнь ограничена домом.

Трактаты гуманистов направлены на воспитание гармоничной личности, важнейшие черты которой добродетель и разум. К сожалению, теме женского образования, помимо трактата Леонардо Бруни, уделяется мало внимания или же оно вообще не упоминается.

Отставание грамотности женщин от мужчин объясняется тем, что для общества образование женщин не является приоритетным, поскольку основная ее функция – репродуктивная. В девочек нужно вложить те знания, которые они смогут передать дочерям.

Необходимость в лучшем образовании признается некоторыми прогрессивными умами, но не является коллективным требованием общества. Ситуация немного изменится к XVIII веку, когда ослабнет влияние Церкви, но даже такие выдающиеся просветители, как Жан-Жак Руссо, будут сомневаться в разумности женщин и считать их мыслительные способности примитивнее мужских. Принцип равенства полов и сегодня остается недостижимым.

**Ключевые слова:** гуманистическое воспитание, становление личности, добродетель, умеренность, женское образование.

UPBRINGING AND EDUCATION OF CHILDREN IN THE RENAISSANCE

Research article

Kayumova M.M.<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> ORCID : 0000-0001-8777-4639;

<sup>1</sup> Russian State University for the Humanities, Moscow, Russian Federation

\* Corresponding author (dostoev1821[at]mail.ru)

**Abstract**

In the Renaissance, man was perceived as the mainspring of history. It became important to develop the creative potential laid down by the Creator. The "fashion" for scholarship led to the appearance of a large number of treatises on the upbringing and education of children.

The purpose of this study is to identify the ideas of contemporaries about upbringing and education in Italy of the 15th- and 16th centuries. This goal involves solving the following research tasks:

1. To determine the views of the authors of didactic works of the 15th- and 16th centuries on education and upbringing;
2. To identify the components of women's education;
3. To examine the main trends in views on women's education in the humanistic environment of the 15th and 16th centuries.

The study examines treatises by Italian humanists Eneo Silvio Piccolomini, Giovanni Conversini da Ravenna, Leon Battista Alberti, memoirs of students Vittorino da Feltre, Paolo Vergerio, Leonardo Bruni and Maffeo Vegio. All of them point to the need to educate children from infancy, to learn in accordance with their abilities and natural qualities. Leonardo Bruni's treatise "On Scientific and Literary Pursuits" presents interest because it describes women's education. Rhetoric, which all humanists consider to be the most important science, is not among women's occupations, since a woman does not have the opportunity to speak in court, and her life is limited to home.

The treatises of humanists are aimed at educating a harmonious personality, the most important features of which are virtue and reason. Unfortunately, the topic of women's education, in addition to Leonardo Bruni's treatise, is given little attention or is not mentioned at all.

The lag in women's literacy from men is explained by the fact that women's education was not a priority for society, since their reproductive function was considered the primary one. Girls required knowledge so that they could pass it on to their daughters.

The need for a better education was recognized by some progressive minds, but was not a collective requirement of society. By the 18th century, the situation changes, when the influence of the Church is weakened, but even such outstanding enlighteners as Jean-Jacques Rousseau doubted the reasonableness of women and viewed their thinking abilities as more primitive than men's. The principle of gender equality remains unattainable today.

**Keywords:** Humanistic education, personality formation, virtue, moderation, women's education.

## **Введение**

Целью данной статьи было изучение представлений авторов гуманистических трактатов о воспитании и образовании в Италии XV–XVI вв. Постановка данной цели предполагает решение следующих задач исследования:

1. Выявить взгляды авторов дидактических произведений XV–XVI вв. по вопросам образования и воспитания;
2. Определить компоненты женского воспитания;
3. Рассмотреть основные тенденции во взглядах на женское образование в гуманистической среде XV–XVI вв.

Возрождение создало идеал всесторонне развитого человека, ученость становится важнейшим качеством. Этому способствует расцвет университетов в Италии и повсеместное создание гуманистических кружков и школ. Целесообразно при этом поставить вопрос о равных условиях образования женщин и мужчин, а также степени включенности женщин в сферу интересов гуманистической мысли.

Следует отметить, что тема женского образования не является достаточно разработанной. Проблема роли женщины в истории стала предметом интереса отечественной науки сравнительно недавно. Хотелось бы упомянуть работу Т.Б. Рябовой «Женщина в истории западноевропейского средневековья», в которой она утверждает, что гуманистическое представление о женщине продолжает средневековую традицию. Рассматривая трактаты гуманистов, а также их письма, она приходит к выводу о том, что гуманисты продолжают видеть женщину подобной животному, подчиненной мужчине, слабой, боязливой и непостоянной. Наивысшей похвалой считается сравнение избранных женщин с мужчинами, их стремление преодолеть свою женскость, развитие мужских качеств. [16, С. 10-21] Господствовавшее представление о несовершенстве женской природы лежало в основе трех различных подходов к женскому обучению. В первом о женском обучении речи не шло, во втором признавалась допустимость начального женского образования, которое зачастую ограничивалось чтением и помогало избежать влечения к плотским утехам и праздной болтовне. Третий же подход рассматривал широкую программу женского образования (трактат Леонардо Бруни, посвященный Баттисте Малатеста), которая, при этом, не имела особого распространения. В целом же в обществе господствовало негативное отношение к женской учености. В Средневековье культурными центрами были монастыри, в которые имели доступ мужчины и женщины, в университеты же женщины не допускались. [16, С. 10-39]

М. Пророкова подробно рассматривает трактат Флавио Капры «О превосходстве и достоинстве женщин» и «О придворном» Бальдассаре Кастильоне, делая вывод о продолжающихся противоречиях во взглядах на женщину и ее способности к обучению. Кастильоне относит образование к привилегиям придворной дамы, а не женщин вообще, при этом ученость служит интересам общества. Капра выдвигает смелое утверждение о том, что женские таланты не могут развиваться, потому что им этого не позволяют, но не предлагает никакого решения проблемы. Спор о женщинах, безусловно, оказал влияние на социальный климат общества. [15]

В западной науке гендерная тема является гораздо более широко разработанной, но исследований, касающихся образования женщины в эпоху Возрождения не так много. Большое количество работ посвящено роли женщины в семье, ее повседневным заботам и частной жизни. Нельзя не отметить статью Джоан Келли-Гейдол «Был ли у женщин Ренессанс?», в которой она упоминает о том, что широкое распространение университетского образования не коснулось женщин. [17] Я. Буркхардт также утверждает, что в эпоху Возрождения женщина занимала положение, равное мужчине, образование женщин в высших слоях общества ничем не уступало мужскому, а итальянские отцы стремились приобщать дочерей к ученым занятиям. Как бы предупреждая возможные возражения, он утверждает, что многочисленные остроумные рассуждения писателей того времени о несовершенстве женщин не должны вводить нас в заблуждение, но никак не развивают дальше этот тезис. [5, С. 216]

Робин Конвэй напротив рассматривает итальянское общество эпохи Возрождения патриархальным и женоненавистническим. Согласно ее исследованию, женский ум считался слабым и не было никакой необходимости заниматься образованием девочек наравне с их сверстниками-мальчиками – женщина образованная могла начать презирать домашние обязанности и перечить мужу. [19]

Нельзя обойти вниманием серию книг «История женщин на Западе», в которой рассматриваются различные аспекты гендерной истории, в числе которых воспитание и образование женщин в различные исторические периоды.

Актуальность подобного исследования обусловлена задачами современной науки, уделяющей большое внимание проблемам образования женщин в обществе. К сожалению, российская наука только недавно стала отдельно заниматься гендерными исследованиями. Изучение XV–XVI вв. в данном контексте позволяет выявить корни проблем, связанных с положением женщин, их образованием и воспитанием и в настоящее время. Исследование проблем женского образования и воспитания в эпоху Ренессанса является ценным опытом для современной практической педагогики.

## **Методы и принципы исследования**

Решение поставленных задач требует использования широкого перечня разных научных методов. Нами использовались лингвистический и нарратологический анализ, позволившие выявить заложенные в гуманистических трактатах взгляды авторов, касавшиеся тематики данного исследования.

Метод сравнительно-исторического анализа позволил нам проследить динамику в эволюции взглядов на женское воспитание и образование в Средневековье и в эпоху Возрождения.

При оценке фактов, связанных со степенью вовлеченности женщин в образование и культурную жизнь эпохи, были использованы элементы гендерного и социокультурного подходов для разделения и взаимопроникновения «мужской» и «женской» сфер образования.

Исследование особенностей женского и мужского образования проведено на материале ренессансных трактатов о воспитании. Для этого были выбраны трактаты Леон Баттиста Альберти «Книги о семье» (1433-1440), Энео Сильвио Пикколомини «О воспитании детей» (1450), Маффео Веджо «О воспитании детей и о их достойных нравах» (1445-1448), Пьетро Паоло Верджерио «О благородных нравах и свободных науках» (около 1402), Джованни Конверсини да Равенна «Счет жизни» (1399-1400), воспоминания учеников Витторино да Фельтре (XV в.), Леонардо Бруни «О научных и литературных занятиях» (1422-1429). Данная выборка является наиболее репрезентативной и в полной мере отражает взгляды эпохи.

### **Основные результаты**

Джованни Пико делла Мирандола в трактате «Речь о достоинстве человека» пишет о том, что Бог поставил Адама в центре мира, чтобы оттуда ему было удобнее обозревать все явления жизни. В эпоху Возрождения становится важным развить творческий потенциал, заложенный Творцом, появляется понятие универсального человека («uomo universale»), литератора, философа, ученого, воплощающего собой идеал нравственности, мудрости, внутреннего совершенства. Акцент переносится на создание нового в различных сферах. Буркхардт [5, С.87] пишет о том, что в Средние века личность человека как бы дремала и связывалась с принадлежностью к народу, партии или семье. В Италии ранее других стран проявление индивидуального характера становится распространенным явлением. Буркхардт приводит в пример поэзию Данте, говоря о том, что ее появление немисливо было нигде, кроме Италии, поскольку автор «Божественной комедии» в силу своей индивидуальности стал выразителем общенародных стремлений своего времени.[5, С. 87-88]

Изучением становления индивидуальности в эпоху итальянского Возрождения занимался Л.М. Баткин. В работе «Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности» [3, С. 117] он вводит понятие *varietà* – природное разнообразие, сосуществование несовместимых крайностей, которое и легло в основу формирования нового типа ренессансной личности.

В книге «Европейский человек наедине с собой» [2, С. 305-352] Баткин, на примере письма «К потомству» Петрарки, говорит о том, что состав нового «я» еще был смещением общих мест, клише, подражаний античным авторам. При этом творческий деятель, вскармливая себя античной традицией, пытался выйти за пределы подражательности и создать свое собственное, новое.

Умножение числа людей с высокоразвитой индивидуальностью, стремление к всесторонней образованности приводит к расцвету в Италии университетов в XIII вв., а также созданию большого количества гуманистических школ. Распространение знаний в это время еще не является системным, характеризуется частой сменой преподавателей и нехваткой книг. Гуманистические школы не зависят от церкви, а обеспечиваются городским Советом или частными лицами. Со временем методы преподавания все больше совершенствуются, а их основы мы видим отраженными в многочисленных трактатах о воспитании и обучении.

Прежде чем перейти к рассмотрению трактатов, целесообразно задать вопрос: о ком говорили гуманисты, когда подчеркивали высокое предназначение человека и его способность к безграничному совершенствованию? Занимали ли особое место в иерархии живых существ равно мужчины и женщины? Гуманисты в отличие от средневековых мыслителей подняли творческого человека на неведомую ранее высоту, но, когда речь шла о женщине, их взгляды оставались вполне средневековыми.

Существуют различные мнения относительно роли и места женщины в эпоху Возрождения. Буркхардт считает, что положение женщины и доступ к образованию в эпоху Возрождения являются равными [5, С. 216] Вспомним, однако, что некоторые авторы вполне определенно высказывались о ненужности образования для женщин; так, в трактате Франческо да Барберино «Поведение и обычаи женщин» (XIV в.) выражается сомнение в том, хорошо ли всем женщинам уметь писать и читать.

Т.Б. Рябова считает, что ренессансное общество отрицательно относилось к женской образованности [16, С. 10-21]

Робин Конвэй упоминает об исключение женщин практически из всех общественных мест, кроме церкви, порой даже в доме есть комнаты, которые для них закрыты (кабинет мужа, его спальня). Даже вышивание у окна считается предосудительным поведением. Женщины рассматриваются как приложение к мужчине – дочь, жена, вдова. Другая возможность – невеста Христова. Невозможность распоряжаться приданым и обращаться в суд делали синьору из знатной семьи полностью зависимой от мужчины (простолюдинки имели право зарабатывать себе на хлеб и были более свободны в посещении общественных мест). Женская образованность считалась скорее недостатком, чем достоинством. [19]

М.В. Пророкова на примере рассмотрения трактата Флавио Капра «О превосходстве и достоинстве женщин» говорит о заметных позитивных сдвигах в «женской теме», которые, тем не менее, касались больше теоретических рассуждений, чем практического применения. [15]

Джоан Келли-Гейдол, отвечая на вопрос «Были ли у женщин Ренессанс?» [17], напротив, считает, что в эпоху Возрождения положение женщины ухудшилось. Она доказывает, что женщина, в эпоху Средневековья имела возможность распоряжаться феодальными землями и собственным приданым, что делало ее более независимой, а куртуазная литература учила мужчину делать приятное женщине, акцентировала внимание на ее интересах. В эпоху Ренессанса женщины, за некоторыми исключениями, утратили возможность политической власти, отошли в тень, стали украшением своих мужей и отцов. В вопросе обучения детей они также утратили позиции – теперь их отправляли в школы или же образовательный процесс доверялся специально обученным людям.

Проанализируем информацию о женском и мужском образовании, содержащуюся в ренессансных трактатах о воспитании.

### **Физические наказания**

Гуманистической мысли противна сама мысль о физических наказаниях. С ребенком необходимо договариваться, показывать ему хороший пример, объяснять, как правильнее себя вести.

Леон Баттиста Альберти считает недопустимыми физические наказания. Он отмечает, что дети тогда послушны и почтительны к отцам, когда те вызывают любовь, а не страх.

Джованни Конверсини вспоминает о том, как ребенком его бил учитель, и он ненавидел учение, поэтому он приходит к выводу, что побои не вызывают любви к учению и вредны как для тела, так и для неокрепшей души.

Пьетро Паоло Верджерио отмечает, что постоянно порицаемые дети всегда боятся ошибиться и становятся нерешительными, поэтому важно вовремя похвалить ребенка, чтобы он не стал запуганным. К юношам нужно быть снисходительными, и иногда лучше удовлетворить слабости, естественные для их возраста, чтобы они не сопутствовали им до старости. Такого же мнения придерживается Маффео Веджо.

### **Методические советы по обучению**

О методах воспитания Витторино да Фельтре – педагога, основавшего в 1423 г. школу «Дом радости» в Мантуе, известно по воспоминаниям учеников и современников. Пользовавшийся неизменным уважением, Витторино одним взглядом смущал учеников, совершивших какой-либо промах. Он считал, что каждый час должен быть отведен под определенное занятие, придавал большое значение строгому распорядку дня. Особое внимание педагог уделял не только ученым занятиям, но также побуждал учеников к физическим упражнениям и нравственному развитию. В «Доме радости» он читал с учениками Вергилия, Гомера, Цицерона и Демосфена, и после этого уже переходил к изучению историков и остальных поэтов. Упражнял юношей в диалектике и искусстве диспута, затем следовала риторика, и лишь после этого арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Витторино особое внимание уделял разговорам о религии, объясняя ученикам, что всем знаниям люди обязаны Богу. Молодому человеку необходимы природные способности, упражнения и наука.

Что касается методики преподавания, то Витторино читал и комментировал тексты с учетом способности детей, не раз повторяя одно и то же. Иногда при чтении поэтов, он специально делал неправильные объяснения с тем, чтобы ученики его поправили. Поощряя в них ученость и эрудицию, он плакал от радости, если юноши говорили изящно или в стихах.

Альберти, в числе важных предметов для изучения мальчиков, упоминал арифметику и геометрию, поэзии и философии.

Верджерио считал, что для начала необходимо оценить природные качества и способности: есть те, кто более способен находить доказательство для своей точки зрения, другие же основательны в рассуждении. Есть ученики с быстрым умом, но с медленной речью и наоборот. Есть юноши с хорошей памятью, но память без ума немного значит. Нужно различать юношей с отвлеченным умом и с умом практическим. Для каждого найдется занятие, нужно только найти более подходящее.

### **Важность физических упражнений**

Все гуманисты отмечают важность физического воспитания, необходимость соблюдения баланса между учением и досугом.

Альберти считает, что приобщать детей к физическим упражнениям и к учению необходимо с самого раннего возраста, руководствуясь его склонностями. Говоря о физическом воспитании, он приводит в пример деревенских детей, проводящих все свое время на открытом воздухе и под солнцем, и утверждает, что они гораздо сильнее и выносливее детей, проводящих время в бездействии и не привыкших к труду. Необходимо приучать детей к тяготам, закаливать их, упражнять их память.

Вредно сидеть за книгами без отдыха, благородный юноша должен чередовать ученые занятия с упражнениями в верховой езде, плаванием, фехтованием и уметь обращаться с оружием. Эти занятия служат как для восстановления сил, так и для того, чтобы в случае войны послужить родине.

Верджерио также указывает на необходимость соблюдения баланса. Неправильно было бы целиком предаваться наукам и быть полезным только самому себе, важно не забывать и об общественных делах. Для этого с детства необходимо упражняться для военной службы, приучаться к выносливости. Для досуга подходит игра в мяч, охота, рыбная ловля, пение и музыка.

### **Важность авторитета в воспитании детей**

Гуманисты считают, что ребенок должен иметь перед глазами авторитетного человека, поведению которого он будет подражать. Это может быть отец или учитель.

Альберти пишет о том, что отец семейства с не меньшей заботой и вниманием должен относиться к членам семьи, чем он относится к амбарам и кладовым. Предупреждать дурные привычки, знать дружеские связи детей, употреблять свой авторитет, а не власть – все это является важнейшими задачами родителя. Старики приобретают уважение, заботясь о молодых, и важно, чтобы они были внимательны ко всем людям в доме, иначе от какой-либо части семьи может произойти бесчестие. Детям нужно избегать пороков, быть благоразумными и серьезными, почтительными к старшим.

Верджерио также считает, что юноша должен выбрать себе в качества примера уважаемого человека и подражать ему во всем, ведь добрые нравы молодежи полезны для общества и государства.

Пикколомини пишет о том, что воспитывать детей надо с самого младенчества, не передоверяя их необразованным учителям. Он приводит в пример Филиппа Македонского, который пригласил к Александру величайшего мыслителя своего времени Аристотеля. Наставник должен обладать безукоризненными нравами, быть примером для ребенка. Хороший учитель действует на ученика увещеваниями, а не побоями.

### **Важность знаний, а не благородства крови**

Верджерио рассуждает о том, что родители должны позаботиться об обучении детей добрым искусствам. Дстойное имя предков и проживание в прославленном городе важны, но те, кто обладают знанием, могут возвыситься и ничем не примечательное имя и родину. Верджерио, как и другие гуманисты, считает богатство и славу ненадежными, неизменны для него добродетель и знания.

Пикколомини ставит богатства семьи ниже, чем добродетель и разум, и призывает не гнаться за золотом, потому что только «добродетель и для живущего, и для умершего постоянна». [8, С. 29]

### **Умеренность в учении, досуге, еде, питье и сне**

Верджерио советует удерживать юношей от плясок и многолюдных женских обществ, чтобы не ослаблять телесные и душевные силы раньше времени.

Нельзя читать книги без разбора, нужно останавливаться на лучших авторах. Любая чрезмерность и неумеренность не приводит ни к чему хорошему. Так, например, Верджерио порицает страстную жажду к знанию, говоря, что желающий все познать в результате не запомнит ничего. Необходимо остановиться на одном предмете и старательно его изучать. Слабым памятью следует вечером вспоминать все, что было прочитано и изучено, и отчитаться не только за дела, но и за досуг. Важны и беседы с товарищами, они оттачивают ум и язык. Для учения нужно установить определенные часы, чтобы время не пропадало без пользы, а досуг посвятить более легким занятиям. Верджерио также советует установить в библиотеке инструменты, которыми измеряют время.

Любая неумеренность в еде, питье или долгом сне является плохой привычкой.

Пикколомини тоже упоминает о необходимости перерыва в учении, нет ничего зазорного в том, чтобы играть в мяч и другие подвижные игры со сверстниками. Нельзя впадать в крайности – без усталости трудиться или проводить время празднично – необходимо соблюдать умеренность в труде и отдыхе. Он советует избегать опьяняющих напитков, ведь ум от этого теряет остроту, при этом обращается к Платону, которые не советует совсем избегать застолий и веселья, ведь рано или поздно, разум и душа такого человека не смогут устоять. На пирах может быть серьезность и смех, и наслаждения без распущенности, и музыка, но все это умеренно.

### **Забота о младенцах**

Особое внимание этому вопросу уделяет Альберти. Младенцами должны заниматься исключительно матери и кормилицы. Гуманист пишет о том, что ему не хотелось бы видеть отцов, слишком сильно забавляющихся с младенцами, это кажется ему противоречащим самой природе вещей. Ранний возраст совсем не должен знать отцов, ведь очень легко повредить ребенка и сделать его кособоким и кривоногим.

Альберти полагает, что некоторые качества ребенку передаются с молоком, поэтому лучше всего было бы, чтобы матери сами кормили детей, не передоверяя их кормилицам, ведь мать самой природой предназначена для этого. При необходимости можно найти кормилицу, но она должна быть целомудренной и добронравной, иначе ребенок возьмет от нее дурные качества. О важности грудного вскармливания упоминает и Маффео Веджо.

### **Воспитание женщинами**

Особое внимание Верджерио уделяет женскому воспитанию – они пишет о том, что вдовы проявляют к детям излишнюю доброту, и лучше было бы в таком случае воспитывать детей в чужом доме, чтобы держать их в строгости.

Веджо считает, что как только дети достигнут нужного возраста, их необходимо отдать в публичную школу, чтобы они не слышали разговоров женщин и слуг, а также, чтобы становились лучше, смотря на других учеников и соревнуясь с ними.

### **Воспитание девочек**

Трактат «О научных и литературных занятиях» (1422-1429 гг.) Леонардо Бруни Аретино любопытен тем, что посвящен жене Галеаццо Малатеста – Баттисте Малатеста, и описывает ученые занятия женщин. Благородной синьоре следует позаботиться о том, чтобы читать только лучшее: Вергилия, Ливия, Августина, грамотно писать, изучать историю. Интересно, что этим автор и ограничивается, потому что риторика, которую все гуманисты считают важнейшей наукой, не входит в число занятий женщин. Изучение риторики может только отнять у них время, потому что женщина никогда не будет выступать в суде. Если она начнет завывать и махать руками, как мужчина, то ее сочтут сумасшедшей. Судебные дела и война также не являются женскими занятиями.

### **Обсуждение**

Важно отметить, что трактаты не дают конкретных методических советов по обучению юношей, некоторые педагогические примеры мы видим у Витторино да Фельтре (давал неправильные объяснения, чтобы ученики его исправили, терпеливо объяснял много раз одно и то же).

Необходимо также обратить внимание, что все вышеперечисленные советы по воспитанию обращены к юношам. Женщины в меньшей степени включены в сферу интересов гуманистической мысли. Из семи рассмотренных трактатов шесть дают советы по воспитанию юношей, в них не поднимается вопрос о том, как следует обучать и воспитывать девочек. Складывается впечатление, что женщины вообще исключены из общественной жизни, ограничены домом и заботой о младенцах. Один лишь трактат Леонардо Бруни обращен к вопросу женского воспитания, но и тот ограничивает женское образование чтением античных авторов, отдельно выделяя, что изучение риторики не подобает благородной синьоре, ведь она никогда не будет выступать в суде, понимая, что полученные знания не имеют практического применения. Образованная женщина благоговорно влияет на домочадцев, служит украшением мужа, но не имеет возможности применить свои знания где бы то ни было, кроме дома.

Что касается рассмотрения женщин как наставниц и воспитательниц собственных детей, то и здесь возможности женщин весьма ограничены Альберти считает, что женщина нужна для продолжения рода и ухода за младенцем, воспитание ребенка принадлежит мужчине. Верджерио и Веджо упоминают о женщинах лишь в связи с их неспособностью обучать и воспитывать детей. Верджерио считает, что вдовы способны только избаловать сыновей и лучше тех отдать в чужой дом, чтобы их держали в строгости и умеренности. Маффео Веджо советует как можно быстрее отдавать детей в публичную школу, чтобы те не слышали болтовни женщин и слуг.

## Заключение

Мы выявили основные взгляды гуманистов на проблемы воспитания и образования человека. Гуманисты видят необходимость воспитания детей с самого младшего возраста с помощью собственного примера и авторитета. Для гармоничного развития ребенку необходимо чередовать ученые занятия с физической деятельностью, быть умеренным в еде, питье и развлечениях. Наставнику и учителю следует воспитывать юношу не с помощью физических наказаний, которые только вызывают неприятие, а с помощью слов. Важно подобрать правильный подход к ученику, поощрять его старания, не ругать слишком строго за ошибки, ведь они являются частью учебного процесса.

Что касается женского воспитания, то оно рассматривается не всеми из представленных авторов. Только трактат Леонардо Бруни посвящен женскому образованию, но и он, несмотря на положительное отношение к женской учености, ограничивает изучаемые предметы и сферу применения полученных женщиной знаний. Пьетро Паоло Верджерио и Маффео Веджо лишь в нескольких предложениях упоминают о женщинах, и то в качестве наставниц собственных детей, и делают крайне негативные замечания касательно способности женщины быть учителем и воспитателем. Остальные авторы вообще не упоминают о женском образовании.

Как мы видим, положение женщины по сравнению со Средневековьем не сильно изменилось в лучшую сторону. Средневековье, говорившее о женщинах устами мужчин, отвергших женское общество, по мнению французской исследовательницы Кристианы Клапиш-Зубер, строго судило о женской греховности, несовершенстве и, в частности, способности к обучению. Несмотря на большое количество женских монастырей, в которых монахини могли найти применение своим интеллектуальным талантам, исполнять обязанности библиотекарей, писцов и учителей, мужская часть духовенства создавала различные, зачастую ничем не подкрепленные, домыслы о женщинах, которые затем проникали и в другие слои общества. [11, С. 18] Нельзя также обойти вниманием высказывание Филиппа Новарского «нельзя учить женщину ни азбуке, ни письму» [18, С. 16], которую приводит Даниэль Ренье-Болер, говоря о том, что женской образованности препятствовал страх мужчин перед свободой женщин. [10, С. 422]

Педагогические взгляды постепенно прогрессируют, и если средневековое воспитание сводилось к передаче трудовых навыков и обучению молитве и не заботилось о разделении знаний для полов, то в XV-XVI вв. уже происходит деление. Мужчин из знатных семей ждало изучение латыни, обучение в колледжах и университетах, а девушкам – как бедным, так и аристократкам – матери давали знания, ограниченные домашней сферой. По мнению Мартины Сонне, «девочкам дается знание неполное и строго регламентированное». [12, С. 115-137] Она объясняет отставание грамотности женщин от мужчин тем, что для общества образование женщин не является приоритетным, поскольку основная ее функция – репродуктивная. В девочек нужно вложить те знания, которые они смогут передать дочерям. Это традиционные ценности, на которых строится общество.

Опираясь на рассмотренные источники, можно сделать вывод, что женское образование не являлось приоритетным для эпохи Возрождения, общественный взгляд на женщину продолжал по большей части оставаться средневековым, женский ум считался слабым. Было бы интересным проследить рассмотрение этого вопроса авторами-женщинами, их взгляд на собственную природу в XV-XVI веках, что могло бы стать основой следующего исследования.

## Конфликт интересов

Не указан.

## Рецензия

Сообщество рецензентов Международного научно-исследовательского журнала

## Conflict of Interest

None declared.

## Review

International Research Journal Reviewers Community

## Список литературы / References

1. Kelly J. Did Woman Have a Renaissance? / Kelly J. // Women, History, and Theory. – Chicago; L., 1984.
2. Conway R.K. The place of women in Renaissance Italy and women's opportunities for making a life of their own / R.K. Conway. // URL: [https://www.academia.edu/5490471/The\\_Place\\_of\\_Women\\_in\\_Renaissance\\_Italy\\_and\\_Womens\\_Opportunities\\_for\\_Making\\_a\\_Life\\_of\\_their\\_Own](https://www.academia.edu/5490471/The_Place_of_Women_in_Renaissance_Italy_and_Womens_Opportunities_for_Making_a_Life_of_their_Own) (accessed: 24.05.2022)
3. Альберти Л.Б. Книги о семье / Л.Б. Альберти, М.А. Юсима – М., 2008.
4. Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой : Очерки о культур.-ист. основаниях и пределах лич. самосознания / Л.М. Баткин. – М.: РГГУ, 2000.
5. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л.М. Баткин – М.: Наука, 1989. – 272 с.
6. Бруни Л. О научных и литературных занятиях / Л. Бруни, Н.В. Ревякина, В.П. Шестаков // Эстетика Ренессанса. – Т.1. – М., 1981. – С. 53-65.
7. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт, С. Бриллиант. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 285 с.
8. Веджо М. О воспитании детей и их достойных нравах // М. Веджо, Н.В.Ревякина. // Гуманисты эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVI Вв.). Сборник переводов. – СПб. М., 2015 – С. 138 – 148.
9. Верджерио П.П. О благородных нравах и свободных науках // П.П. Верджерио, Н.В. Ревякина. // Гуманисты эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVI Вв.). Сборник переводов. – СПб. М., 2015 – С. 66-68.
10. Фомина Н.Н. Гуманисты Возрождения о воспитании человека-творца. О раскрытии творческого потенциала личности (по трудам Леонардо да Винчи) / Н.Н. Фомина – М.: Амрита-Русь, ИД Шалвы Амонашвили, 2020 – 2014 с.
11. Да Равенна Д.К. Счет жизни // Д.К. Да Равенна, Н.В. Ревякина // Гуманисты эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVI Вв.). Сборник переводов. – СПб. М., 2015. – С. 346-351.
12. Даниэль Р.-Б. Литература и мистика / Р.-Б. Даниэль, Р.А. Гимадеева, Н.Л. Пушкарева // История женщин на Западе: в 5 т. Т. II : Молчание Средних веков. – СПб.: Алетейя, 2018. – 512 с.: ил.

13. Клапиш-Зубер К. Появление женщин / К. Клапиш-Зубер, Р.А. Гимадеева, Н.Л. Пушкарева // История женщин на Западе: в 5 т. Т. II : Молчание Средних веков. – СПб.: Алетейя, 2018. – 512 с.: ил. – С. 11-21.
14. Сонне М. Воспитание девочки / М. Сонне, Н.Л. Пушкарева // История женщин на Западе: в 5 т. Т. III : Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения. — СПб.: Алетейя, 2008. — 560 с.: ил. – С. 115-137.
15. Пикколомини Э.С. О воспитании детей / Э.С. Пикколомини, Н.В. Ревякина // Гуманисты эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVI Вв.). Сборник переводов. – СПб. М., 2015. – С. 149 – 156.
16. Пико делла Мирандола Д. Речь о достоинстве человека / Д. Пико делла Мипандола, В.Л. Шестаков // Эстетика Ренессанса. Т. I. – М: Искусство, 1981. – С. 249.
17. Пророкова М.В. Особенности «спора о женщинах» в итальянском гуманизме XVI века [Электронный ресурс] / М.В. Пророкова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №124. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-spora-o-zhenschinah-v-italyanskom-gumanizme-xvi-veka> (дата обращения: 24.05.2022)
18. Рябова Т.Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья / Т.Б. Рябова – М-во общ. и проф. образования РФ, Ивановский гос. ун-т. – Иваново: Юнона, 1999. – 212 с.
19. de Novare P. Les quatre âges d`homme / P. de Novare, M. de Frèville – Paris: SATF, 1888

### **Список литературы на английском языке / References in English**

1. Kelly J. Did Woman Have a Renaissance? / Kelly J. // Women, History, and Theory. – Chicago; L., 1984.
2. Conway R.K. The place of women in Renaissance Italy and women`s opportunities for making a life of their own / R.K. Conway. // URL: [https://www.academia.edu/5490471/The\\_Place\\_of\\_Women\\_in\\_Renaissance\\_Italy\\_and\\_Womens\\_Opportunities\\_for\\_Making\\_a\\_Life\\_of\\_their\\_Own](https://www.academia.edu/5490471/The_Place_of_Women_in_Renaissance_Italy_and_Womens_Opportunities_for_Making_a_Life_of_their_Own) (accessed: 24.05.2022)
3. Al'berti L.B. Knigi o sem'e [Books about Family] / L.B. Al'berti, M.A. Yusima – M., 2008. [in Russian]
4. Batkin L.M. Evropejskij chelovek naedine s soboj : Ocherki o kul'tur.-ist. osnovaniyah i predelah lich. Samosoznaniya [The European man alone with himself : Essays on the cultural and historical foundations and limits of personal self-consciousness] / L.M. Batkin. – М.: RGGU, 2000. [in Russian]
5. Batkin L.M. Ital'yanskoe Vozrozhdenie v poiskah individual'nosti [Italian Renaissance in search of Individuality] / L.M. Batkin – М.: Nauka, 1989. – 272 p. [in Russian]
6. Bruni L. O nauchnyh i literaturnyh zanyatiyah [About scientific and literary studies] / L. Bruni, N.V. Revyakina, V.P. Shestakov // Estetika Renessansa [Renessance Aesthetics]. – V.1. – М., 1981. – pp. 53-65. [in Russian]
7. Burkkhardt Ya. Kul'tura Italii v epohu Vozrozhdeniya [Italian Culture in the Renaissance] / Ya. Burkkhardt, S. Brilliant. – Moskva : Publising house Yurajt, 2021. – 285 p. [in Russian]
8. Vedzho M. O vospitanii detej i ih dostojnyh npravah [About the upbringing of children and their decent morals] // M. Vedzho, N.V.Revyakina. // Gumanisty epohi Vozrozhdeniya o formirovanii lichnosti (XIV-XVI vv.). Sbornik perevodov. [Renaissance Humanists on the formation of personality (XIV-XVI Centuries). Collection of translations]. – SPb. M., 2015 – pp. 138 – 148. [in Russian]
9. Verdzherio P.P. O blagorodnyh npravah i svobodnyh naukah [About noble morals and liberal sciences] // P.P. Verdzherio, N.V. Revyakina. // Gumanisty epohi Vozrozhdeniya o formirovanii lichnosti (XIV-XVI vv.). Sbornik perevodov [Renaissance Humanists on the formation of personality (XIV-XVI Centuries). Collection of translations]. – SPb. M., 2015 – pp. 66-68. [in Russian]
10. Fomina N.N. Gumanisty Vozrozhdeniya o vospitanii cheloveka-tvorca. O raskrytii tvorcheskogo potentsiala lichnosti (po trudam Leonardo da Vinchi) [Renaissance humanists about the upbringing of a human creator. On the disclosure of the creative potential of the individual (based on the works of Leonardo da Vinci)] / N.N. Fomina – М.: Amrita-Rus', ID Shalvy Amonashvili, 2020 – 2014 p. [in Russian]
11. Da Ravenna D.K. Schet zhizni [Life account] // D.K. Da Ravenna, N.V. Revyakina // Gumanisty epohi Vozrozhdeniya o formirovanii lichnosti (XIV-XVI vv.). Sbornik perevodov [Renaissance Humanists on the formation of personality (XIV-XVI Centuries). Collection of translations]. – SPb. M., 2015. – pp. 346-351. [in Russian]
12. Daniel' R.-B. Literatura i mistika [Literature and Mystics] / R.-B. Daniel', R.A. Gimadeeva, N.L. Pushkareva // Istoriya zhenshchin na Zapade: v 5 t. T. II : Molchanie Srednih vekov [The History of Women in the West: in 5 vols. Vol. II : The Silence of the Middle Ages]. – SPb.: Aleteya, 2018. – 512 p.: il. [in Russian]
13. Klapish-Zuber K. Poyavlenie zhenshchin [The appearance of women] / K. Klapish-Zuber, R.A. Gimadeeva, N.L. Pushkareva // Istoriya zhenshchin na Zapade: v 5 t. T. II : Molchanie Srednih vekov [The History of Women in the West: in 5 vols. Vol. II : The Silence of the Middle Ages]. – SPb.: Aleteya, 2018. – 512 p.: il. – pp. 11-21. [in Russian]
14. Sonne M. Vospitanie devochki [Raising a girl] / M. Sonne, N.L. Pushkareva // Istoriya zhenshchin na Zapade: v 5 t. T. III : Paradoksy epohi Vozrozhdeniya i Prosveshcheniya [The History of Women in the West: in 5 vols. Vol. III : Paradoxes of the Renaissance and Enlightenment]. – SPb.: Aleteya, 2008. – 560 p.: il. – pp. 115-137. [in Russian]
15. Pikkolomini E.S. O vospitanii detej [About parenting] / E.S. Pikkolomini, N.V. Revyakina // Gumanisty epohi Vozrozhdeniya o formirovanii lichnosti (XIV-XVI vv.). Sbornik perevodov [Renaissance Humanists on the formation of personality (XIV-XVI Centuries). Collection of translations]. – SPb. M., 2015. – pp. 149 – 156. [in Russian]
16. Piko della Mirandola D. Rech' o dostoinstve cheloveka [Speech about the dignity of a person] / D. Piko della Mipandola, V.L. Shestakov // Estetika Renessansa. T. I [Aesthetics of Renaissance. V. I]. – М: Iskusstvo, 1981. – pp. 249 [in Russian]
17. Prorokova M.V. Osobennosti «spora o zhenshchinah» v ital'yanskom gumanizme XVI veka [Features of the "dispute about women" in Italian humanism of the XVI century] [Electronic resource] / M.V. Prorokova // Izvestiya RGPU im. A.I. Gercena [Bulletin of RSPU amed after A.I. Gercen]. – 2010. – №124. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-spora-o-zhenschinah-v-italyanskom-gumanizme-xvi-veka> (accessed: 24.05.2022) [in Russian]

18. Ryabova T.B. Zhenshchina v istorii zapadnoevropejskogo srednevekov'ya [A woman in the History of the Western European Middle Ages] / T.B. Ryabova – M-vo obshch. i prof. obrazovaniya RF, Ivanovskij gos. un-t. – Ivanovo: Yunona, 1999. – 212 p. [in Russian]

19. de Novare P. Les quatre âges d`homme [The four ages of man] / P. de Novare, M. de Frèveille – Paris: SATF, 1888 [in French]