



РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ/RUSSIAN LANGUAGE. LANGUAGES OF THE PEOPLES OF RUSSIA

DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2026.74.7>**КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ В ЖАНРЕ ПРОТОКОЛА В РЕЛИГИОЗНОМ СТИЛЕ**

Научная статья

Ло Д.^{1,*}¹ ORCID : 0009-0009-2970-4216;¹ Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (luodi574[at]yandex.ru)

Аннотация

Статья посвящена анализу категории времени в жанре протокола в религиозном стиле. Целью исследования является комплексный анализ способов репрезентации времени в данном жанре. В качестве предмета рассматривается специфика категории времени в жанре протокола. Материалом исследования служат журналы заседаний Священного Синода, опубликованные на официальном сайте Русской Православной Церкви. В работе применяется категориально-текстовый метод — подход, разработанный уральской научной школой лингвокультурологии и стилистики. Результаты показывают, что категория времени в жанре протокола в религиозном стиле структурируется через систему прямых и косвенных темпоральных указателей. К первым относятся точные календарные даты, периоды, частотность событий, относительные и нечеткие понятия времени и литургическое время, ко вторым — узлы литургического процесса, опирающиеся на церковный устав.

Ключевые слова: категория времени, жанр протокола, религиозный стиль, категориально-текстовый метод.

CATEGORY OF TIME IN THE PROTOCOL GENRE IN THE RELIGIOUS STYLE

Research article

Lo D.^{1,*}¹ ORCID : 0009-0009-2970-4216;¹ Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russian Federation

* Corresponding author (luodi574[at]yandex.ru)

Abstract

The article analyses the category of time in the genre of religious protocol. The aim of the study is to conduct a complex analysis of the ways in which time is represented in this genre. The subject of the study is the specificity of the category of time in the genre of protocol. The research material consists of the proceedings of the Holy Synod meetings published on the official website of the Russian Orthodox Church. The work applies the categorical and textual method, an approach developed by the Ural scientific school of linguoculturology and stylistics. The results show that the category of time in the genre of the religious protocol is structured through a system of direct and indirect temporal indicators. The former include exact calendar dates, periods, frequency of events, relative and vague concepts of time, and liturgical time; the latter include the nodes of the liturgical process based on church canons.

Keywords: time category, protocol genre, religious style, categorical and textual method.

Введение

Исходя из широкого философского понимания времени как «всеобщих форм бытия материи» [10, С. 541], в лингвистике текста феномен конкретизируется в виде текстового времени (темпоральность), которое определяется как текстовая категория, «с помощью которой содержание текста соотносится с осью времени: реальной исторической перспективой действительности или её преломлением» [6, С. 29].

Выделяется объективное и концептуальное текстовое время. «Объективное время в тексте — это относительно адекватное отражение времени реального (эмпирического, исторического, календарного)» [6, С. 30]. Оно связано с фиксацией событий, фактов и процессов, существующих независимо от субъективного восприятия. Концептуальное время представляет собой отражение реального времени на уровне идеальных сущностей — концептов и концепций, сформированных в результате осмысления реальности [7]. Концептуальное время не связано с точными измерениями или фактами; оно выражает субъективное восприятие времени, его философское или культурное осмысление.

В христианской картине мира, находящей отражение в религиозном стиле, категория времени проецируется через дихотомию «временное — вечное». Данная оппозиция восходит к фундаментальному для христианства разделению бытия на земное (человеческое) и небесное (божественное) [2, С. 702]. Именно эта дихотомия и определяет ключевую особенность текстового времени в религиозном стиле.

Актуальность данного исследования обусловлена возрастающим использованием жанра протокола в религиозном стиле, но изучение категории времени в религиозном стиле сосредоточено на таких жанрах, как проповедь, житие, акафист [1], [3], [9], в то время как жанр протокола остаётся неизученным в данном аспекте. Материал исследования — журналы Священного Синода, опубликованные на официальном сайте Русской Православной Церкви [8]. Эти



журналы фиксируют официальные решения, обсуждения и мероприятия Священного Синода — высшего органного органа Русской Православной Церкви.

Основные результаты

Обратимся к анализу материалов. Система хронометрирования в жанре протокола Священного Синода основана на взаимодействии «прямых» и «косвенных» темпоральных указателей [4], [11].

Точные даты служат прямыми временными указателями, которые не только являются ключом к точному определению хронологии заседаний Священного Синода Русской православной церкви, но и составляют основу для построения достоверного официального архива, гарантируя его историческую авторитетность и правовую прослеживаемость. Например: **21 октября 2016 года** (ЖУРНАЛЫ Священного Синода от 21 октября 2016 года); **13 октября 2022 года** (ЖУРНАЛЫ Священного Синода от 13 октября 2022 года).

Выражения определенных периодов времени являются прямыми темпоральными указателями на время и в основном соответствуют трем структурам:

Первая – использование стандартного формата «с...по...» для обозначения точных дат начала и окончания. Например: **С 4 по 8 ноября 2009 года ... состоялась VIII церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь — к Дню народного единства»** (ЖУРНАЛ № 112 от 25 декабря 2009 года); *И. М. Копейкина посетила Китай (города Пекин, Харбин, Шанхай) по приглашению Государственного управления Китайской Народной Республики по делам религий с 16 по 21 ноября 2009 года* (ЖУРНАЛ № 123 от 25 декабря 2009 года); **с 20 октября по 28 ноября 2011 года по благословению Предстоятеля Русской Православной Церкви и при содействии Фонда святого всехвалного апостола Андрея Первозванного ковчег с Поясом Пресвятой Богородицы, хранящийся в Ватопедском монастыре на Святой Горе Афон, впервые был доставлен в пределы Московского Патриархата** (ЖУРНАЛ № 144 от 27–28 декабря 2011 года). Эта структура стала стандартным шаблоном для регистрации мероприятий, занимающих несколько дней, таких как визиты, паломнические поездки к святым реликвиям, международные форумы и т.п.

Вторая — применение фразы с предлогом «в течение + продолжительность времени» или конструкций с именем прилагательным для описания устойчивого состояния в течение определенного периода. Например, демонстрирует длительную службу: *выражая глубокую благодарность Преосвященному митрополиту Белгородскому и Старооскольскому Иоанну за понесенные в течение более чем 25 лет труды по руководству Синодальным миссионерским отделом* (ЖУРНАЛ № 102 от 29 декабря 2021 года); *прошение Преосвященного митрополита Ювеналия о почислении его на покой удовлетворить, выразив ему глубокую и искреннюю благодарность за достойно понесенные в течение шести десятилетий многотрудные обязанности на разных поприщах церковного служения* (ЖУРНАЛ № 26 от 15 апреля 2021 года). Использование конструкции с именем прилагательными для отражения срока полномочий или периода исправления задач: *предоставить трехлетний срок для исправления ситуации* (ЖУРНАЛ № 13 от 9 марта 2017 года); *назначить на эту должность на пятилетний срок полномочий митрополита Хабаровского и Приамурского Владимира* (ЖУРНАЛ № 42 от 13 июня 2016 года).

Третья — использование события, интервала и последовательности времени, состояния или стадии события в качестве точек отсчета.

Использование события как точки отсчета времени: исторические периоды или события используются в качестве точек отсчета для обеспечения определенного временного контекста для повествования. Например: **в период Второй мировой войны** (ЖУРНАЛ № 106 от 24 декабря 2015 года); **в период разделения** (ЖУРНАЛ № 15 от 5 марта 2010 года); **в период испытаний канонического Православия** (ЖУРНАЛ № 74 от 15 октября 2018 года); **в период правления митрополита Гавриила** (ЖУРНАЛ № 68 от 15 июля 2016 года).

Использование современных событий в качестве точки отсчета: **в период эпидемии** (ЖУРНАЛ № 1 от 13 апреля 2021 года); **в период пандемии** (ЖУРНАЛ № 137 от 27 декабря 2023 года); **в период противостояния** (ЖУРНАЛ № 46 от 25 августа 2020 года).

Использование строительства или реставрации зданий в качестве отсчета времени: **в период строительства и подготовки убранства молитвенных помещений** представителями совместной рабочей группы Московского Патриархата (ЖУРНАЛ № 46 от 30 мая 2014 года); **в период восстановления прославленной обители** (ЖУРНАЛ № 102 от 10 октября 2009 года).

Уточнение связи между событиями во времени, такими как последовательность и интервал. Указание на отправную точку для будущих действий: **впредь** будут открываться по решению Священного Синода на основании представления Учебного комитета (ЖУРНАЛ № 40 от 16 мая 2023 года); **впервые в истории** (ЖУРНАЛ № 55 от 15 июля 2016 года; № 89 от 23 октября 2014 года). Использование будущих событий в качестве точки отсчета, чтобы уточнить точный момент времени до них: **за три месяца до землетрясения** (ЖУРНАЛ № 77 от 21 октября 2016 года). Использование прошлых событий в качестве точки отсчета, чтобы уточнить точный момент времени после них: **спустя пятнадцать лет после кончины отца Никиты** (ЖУРНАЛ № 126 от 27 декабря 2016 года). Утверждение, которое подчеркивает, что несколько событий происходят одновременно: **1 июля, Святейший Патриарх возложил цветы к мемориалу «Героям спецназа ФСБ» в Калининграде. В тот же день Святейший Патриарх возглавил собрание духовенства Калининградской митрополии** (ЖУРНАЛ № 48 от 24 августа 2023 года); **Чтения открылись 25 января <...> Торжественное заседание Чтений состоялось в этот же день** (ЖУРНАЛ № 48 от 24 августа 2023 года). Указывает на окончание цикла: **в уходящем году** состоялась общецерковная дискуссия по двум проектам «Образовательной концепции Русской Православной Церкви» и «Экономика в условиях глобализации» (ЖУРНАЛ № 107 от 27 декабря 2016 года).

В жанре протокола различные дела Церкви формируют четкий логический замкнутый цикл на временной шкале, что позволяет точно определить последовательность событий и обеспечить согласованность и стандартизацию процесса. По величине временных промежутков и свойствам взаимосвязи выделяются следующие позиции:



Уточнение разницы во временном интервале между двумя событиями и подчеркивание их близости: *незадолго до* (ЖУРНАЛ № 46 от 7 марта 2018 года; ЖУРНАЛ № 103 от 11 октября 2023 года; ЖУРНАЛ № 28 от 4 апреля 2019 года; ЖУРНАЛ № 8 от 7 марта 2018 года; ЖУРНАЛ № 70 от 27 июля 2009 года). (2). Используется в серии событий для точного обозначения непосредственной последовательности текущего события, отражая согласованность развития событий: *В период со времени предшествующего заседания Священного Синода Патриарх Московский и всея Руси Кирилл* (ЖУРНАЛ № 26 от 6–7 июня 2012 года). Обычные предварительные отношения: *Работу Чтений предварила Божественная литургия в Храме Христа Спасителя* (ЖУРНАЛ № 15 от 5 мая 2015 года). (3). Инициация последовательности: *в заявлении подчеркивается, что Собор, который первоначально планировался как Всеправославный, был проведен в отсутствие Церквей, «представляющих более половины православных верующих во всем мире* (ЖУРНАЛ № 48 от 15 июля 2016 года).

Считать определенное состояние или стадию события временной границей: *в период наивысшего расцвета обители* (ЖУРНАЛ № 101 от 10 октября 2009 года); *в период их пребывания* (ЖУРНАЛ № 112 от 28 декабря 2017 года).

Частотность и периодичность наступления событий также являются основанием для выделения прямых темпоральных указателей. Анализ текстов показывает, что категория времени в жанре протокола членится на следующие виды:

Точные прямые указатели ориентированы на основные административные, церемониальные и отчетные системы, их употребление обеспечивает предсказуемость и стандартизацию текста. Указатели высокой частотности происходящих событий: *врачи больницы еженедельно эвакуируют из зоны конфликта пациентов, нуждающихся в стационарном лечении* (ЖУРНАЛ № 119 от 27 декабря 2023 года). Более редкой: *...установлена регулярность докладов...раз в полугодие* (ЖУРНАЛ № 58 от 24 июля 2025 года); *комиссия ежегодно через ее председателя представляет Священному Синоду отчет о своей деятельности* (ЖУРНАЛ № 70 от 25 декабря 2014 года; ЖУРНАЛ № 125 от 25 декабря 2014 года). Низкая частота происходящих событий: *не реже одного раза в четыре года* (ЖУРНАЛ № 103 от 29 декабря 2020 года).

Выделяются экспликативы времени, отличающие регулярные, но неточные события, они служат для обозначения задач, требующих непрерывного прогресса, но допускающих гибкую настройку. Например, *регулярно совершает богослужения* (ЖУРНАЛ № 146 от 27 декабря 2023 года); *по итогам обсуждения докладов Святейший Патриарх предложил создать постоянно действующий рабочий орган по организации гуманитарной работы на упомянутой территории, что было поддержано Высшим Церковным Советом* (ЖУРНАЛ № 62 от 24 августа 2023 года); *возглавил очередное заседание Священного Синода* (журналы от 24 августа 2023 года); *В связи с этим решением в Синодальную комиссию по канонизации святых периодически поступают обращения из митрополий и епархий с вопросом* (ЖУРНАЛ № 110 от 30 августа 2019 года).

Следующая группа экспликативов времени делит год на зимний и летний период встреч, все соответствующие мероприятия встраиваются в полугодовую рабочую структуру, что обеспечивает четкий сценический узел и основу планирования для регулярных или годовых дел. *ИМЕЛИ СУЖДЕНИЕ о вызове Преосвященных для присутствия в Священном Синоде на зимней сессии (сентябрь–февраль) 2022–2023 года* (ЖУРНАЛ № 91 от 25 августа 2022 года); *ИМЕЛИ СУЖДЕНИЕ о вызове Преосвященных для присутствия в Священном Синоде на летней сессии (март–август) 2021 года* (ЖУРНАЛ № 123 от 29 декабря 2020 года).

Относительные и нечеткие понятия времени также являются прямыми темпоральными указателями. Так, определение статуса выполняемой или только что завершенной работы «сейчас»: *в настоящее время на основании полученной информации осуществляется составление сметной документации* (ЖУРНАЛ № 125 от 29 декабря 2022 года). Указание на прошедшее время: *ранее назначенного на эту должность на основании резолюции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла* (ЖУРНАЛ № 80 от 24 августа 2023 года); *также в уходящем году чествовалось 500-летие блаженной кончины преподобного Иосифа Волоцкого* (ЖУРНАЛ № 88 от 24 декабря 2015 года). Указание на будущее время: *в дальнейшем комиссия продолжила изучение ситуации* (ЖУРНАЛ № 3 от 16 марта 2023 года); *также архиепископ Иоанн сообщил, что в ближайшее время состоится собрание представителей этих приходов* (ЖУРНАЛ № 69 от 14 сентября 2018 года). Указание времени в конкретном процессе: *в ходе пребывания в Белграде* (ЖУРНАЛ № 94 от 8 декабря 2020 года); *в ходе заседания* (ЖУРНАЛ № 20 от 11 марта 2020 года).

Прямым темпоральным указателем в религии служит также литургическое время. Во-первых, на основе фиксированной календарной даты отмечается определенное священное событие, икона или святой. Например, день святых: *в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия* (ЖУРНАЛ № 61 от 27 июля 2009 года). Праздник Бога: *в праздник Вознесения Господня* (ЖУРНАЛ № 4 от 9 марта 2017 года). Праздник Богородицы: *в праздник Рождества Пресвятой Богородицы* (ЖУРНАЛ № 88 от 23 октября 2014 года). Праздник, посвященный обретению иконы: *в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани* (ЖУРНАЛ № 55 от 23–24 сентября 2021).

Во-вторых – это время в литургическом цикле, с Пасхой и Пятидесятницей в качестве точек отсчета, согласно схеме «в + порядковое число + неделю + по + религиозный праздник». Например, *в Неделю 15-ю по Пятидесятнице* (ЖУРНАЛ № 73 от 15 октября 2018 года); *в Неделю 7-ю по Пятидесятнице* (там же); *в Неделю 6-ю по Пасхе* (ЖУРНАЛ № 44 от 14 июля 2018 года); *в неделю четвертую по Пасхе* (ЖУРНАЛ № 17 от 14 мая 2018 года).

В жанре протокола в религиозном стиле присутствует Кайрос (др.-греч. Καῖρός) — «греческий термин для обозначения «времени», определяющего особый, знаменательно критический момент в человеческой истории, когда исполняются Божья воля и цели, в частности пришествие Иисуса Христа (Мк.1:15; Рим. 3:26; 1 Пет. 1:10)» [5, С. 164]. Кайрос наполняет мирское время сакральным смыслом, циклически повторяется в литургической жизни и предоставляет верующим ежегодную возможность присоединиться к изначальному событию спасения.



Например: *Священный Синод ... восстановил ежегодное празднование Дня трезвости 11 сентября (29 августа), в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи* (ЖУРНАЛ № 69 от 15 июля 2016 года). Именно через связь этого праздника с памятью святого Церковь реализовала трансформацию социально значимой инициативы (пропаганду трезвости) в глубокое духовное действие: воспоминание о мученической кончине Иоанна Предтечи не только наделило данную дату определенным смыслом, но и обернуло ее в событие с глубоким испуительным характером. Таким образом, исходно светская дата (11 сентября / 29 августа) через решение Священного Синода превратилась в ежегодно повторяющийся Кайрос: это не просто регулярный момент в хронологическом течении времени, а уникальная возможность для каждого верующего и для всей церковной общности осуществлять личное и соборное обращение к трезвости.

8 июля 2010 года, в день памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии (ЖУРНАЛ № 60 от 26 июля 2010 года), было осознанно выбрано для соединения современного светского праздника с подвигом верности и жертвенной любви. Это создаёт особый «благоприятный момент»: верующие получают возможность не просто формально отметить семейный праздник, но и экзистенциально пережить его, приобщаясь к вневременному идеалу христианского брака и укрепляя свои семьи через молитвенное предстояние святым покровителям.

В-третьих — время, связанное с религиозными церемониями. Например, во время религиозных церемоний: **во время богослужения** (ЖУРНАЛ № 73 от 16 июля 2013 года; ЖУРНАЛ № 46 от 6-7 июня 2012 года). После церемонии: **за Божественной литургией** (ЖУРНАЛ № 133 от 27 декабря 2023 года); **по завершении богослужения** (ЖУРНАЛ № 51 от 24 июля 2025 года); **по окончании Литургии** (ЖУРНАЛ № 52 от 24 июля 2025 года); **после Божественной литургии** (ЖУРНАЛ № 164 от 26 декабря 2019 года); **за богослужением** (ЖУРНАЛ № 51 от 24 июля 2025 года); **после богослужения** (ЖУРНАЛ № 52 от 24 июля 2025 года).

В-четвертых, церковь принимает три способа маркировки календарных событий, что обеспечивает историческую достоверность и успешное восприятие современной аудиторией. Сохранение календаря по старому стилю играет важную роль в сохранении подлинности исторических записей и соответствия событий их первоначальному контексту: **в его доме 12 февраля 1918 года (по старому стилю) начался обыск** (№ 84 от 15 октября 2018 года); **23 февраля (по старому стилю) отца Павла вывели за село Бельское к болоту и застрелили** (ЖУРНАЛ № 31 от 4 апреля 2019 года). Применение календаря по новому стилю обеспечивает точное отображение времени в согласии с современными календарями, что облегчает восприятие: **Протоиерей Николай Чернышев и его дочь Варвара были расстреляны 2 января 1919 года (по новому стилю)** (ЖУРНАЛ № 6 от 7 марта 2018 года). Отображение дат в соответствии со старым и новым стилем гарантирует точность дат: **14 февраля (27 февраля по новому стилю)** (ЖУРНАЛ № 84 от 15 октября 2018 года).

В-пятых, жанр протокола воплощает объективную временную шкалу истории, реализуя диалектическое единство исторического и литургического времени. Исторические события, охватывающие столетия, вновь включаются в перспективу современного принятия решений через современные совещательные процессы. Например, в журнале от 07.03.2000 г. отражен вопрос о канонизации преподобномучеников: **Передать на решение очередного Архиерейского Собора вопрос об общецерковной канонизации в лике преподобномучеников, убиенных во время нашествия шведов 20 февраля 1578 года из числа братии Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря** (ЖУРНАЛЫ заседания Священного Синода от 7 марта 2000 года).

В данном примере наблюдаются три существенные характеристики:

- 1) временная компрессия — установление прямой связи между историческими событиями и современным принятием решений;
- 2) сакральная синхроничность — устранение линейных временных дистанций посредством литургической анамнезы;
- 3) вневременное принятие решений — для участников (членов синода) исторические различия в хронологических периодах событий не являются препятствием для принятия решений.

В жанре протокола религиозного стиля процесс и узлы религиозных литургий являются косвенными темпоральными указателями для достижения временного позиционирования. Например: **Святейший Патриарх Кирилл совершил в Успенском кафедральном соборе города Смоленска утрению и освящение отреставрированного иконостаса старинного величественного храма** (ЖУРНАЛ № 60 от 26 июля 2010 года).

С одной стороны, «утрени» (утреннее богослужение) как фиксированный узел православной литургии имеет строгую временную привязку: по традиции оно совершается в утренний период (от рассвета до полудня), поэтому даже без явного указания времени (например, «в 9 утра» или «утром») читатель, знакомый с религиозными обычаями, автоматически определяет, что действие произошло в утренние часы. С другой стороны, «освящение отреставрированного иконостаса» как религиозный ритуал обычно проводится в рамках богослужений, а не в изолированном порядке: его сочетание с «утреней» делает очевидным, что освящение также произошло в тот же утренний период как часть единого литургического процесса. Таким образом, время в примере не указывается напрямую, а позиционируется исключительно через специфику религиозных узлов и логику связанных с ними действий.

В литургическом круге Православной Церкви вечерня имеет фиксированное время — до захода солнца. Эта особенность делает вечерню косвенным указателем времени: указание «перед вечерней» отсылает к предзакатному времени, тогда как маркер «после вечерни» обозначает не только наступление вечерних сумерек, но и переход в новую фазу литургического времени — начало вечернего богослужебного цикла. Например: **перед вечерним богослужением почитаемый список Толгской иконы Божией Матери был доставлен в обитель крестным ходом из Успенского кафедрального собора г. Ярославля** (ЖУРНАЛ № 78 от 6 октября 2017 года); **после вечернего богослужения Святейший Владыка возложил цветы к могиле митрополита Николая (Шкрумко) (†2015) и молитвенно почтил его память** (ЖУРНАЛ № 99 от 28 ноября 2017 года).



На воскресной литургии молитва «Отче наш» произносится только в конце коллективной молитвы, которую возглавляет священник, а затем все верующие следуют за ним. Её тон торжественный, а темп медленный. Когда верующие слышат начальные слова: «Отче наш, что еси на небесах...», они сразу понимают, что коллективная молитва подходит к концу и начинается Евхаристия. Чтение молитвы «Отче наш» служит косвенным временным указателем завершения коллективной молитвы. Например: *В начале концертной программы более 30 хоров общей численностью две тысячи человек пропели молитву «Отче наш». Затем Святейший Патриарх Кирилл обратился со словом к участникам концерта и многим тысячам москвичей и гостей российской столицы, собравшихся на площади* (ЖУРНАЛ № 46 от 29 мая 2013 года).

«Литургия» и «молебен» тоже являются косвенными указателями времени, более того, понятны они могут быть только религиозным людям, которые знают, что литургия всегда проводится утром, а молебен совершается после литургии.

В жанре протокола «в канун (чего-либо)» является косвенным темпоральным указателем, который завершает переход от мирского времени к священному времени путем связывания со священными событиями и представляет собой стандартизированное выражение времени в религиозном стиле. Например, *в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы* (ЖУРНАЛ № 99 от 28 ноября 2017 года); *в канун праздника Преображения Господня* (ЖУРНАЛ № 74 от 6 октября 2017 года).

Заключение

Категория времени в жанре протокола в религиозном стиле структурируется через систему прямых и косвенных темпоральных указателей. К прямым темпоральным указателям относятся точные календарные даты, выражения определённых периодов времени (по стандартным схемам «... по...», «в течение», использование события, интервала и последовательности времени, состояния или стадии события в качестве точек отсчета), частотность и периодичность наступления событий (указатели высокой частотности происходящих событий, более редкой, низкая частота происходящих событий, экспликативные времени, отличающие регулярные, но неточные события, группа экспликативных времени делит год на зимний и летний период встреч), относительные и нечеткие понятия времени (указание на настоящее время, на прошедшее время, на будущее время, а также указание времени в рамках конкретного процесса), а также литургическое время, основанное на церковном календаре и цикле. Особую значимость имеет концепция Кайроса (др.-греч. Καῖρός) — преобразования исторического момента в сакральное время через его связь с памятью святых. Косвенные темпоральные указатели представлены узлами литургического процесса (например, утренняя, вечерняя, молитва «Отче наш», конструкция «в канун (чего-либо)»), которые позиционируют событие во времени, опираясь на знание церковного устава.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

- Ицкович Т.В. Жанровая система религиозного стиля / Т.В. Ицкович. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 400 с.
- Ицкович Т.В. Категории времени и пространства в религиозном стиле / Т.В. Ицкович // В мире научных открытий. — 2011. — № 4-1 (16). — С. 699–706.
- Ицкович Т.В. Категория времени в тексте православной проповеди / Т.В. Ицкович // Известия Уральского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. — 2011. — № 2 (90). — С. 238–248.
- Ицкович Т.В. Категория хронотопа в текстах религиозного стиля (к постановке вопроса) / Т.В. Ицкович // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. — 2011. — № 13. — С. 112–118.
- Мак-Ким Дональд К. Вестминстерский словарь теологических терминов / К. Мак-Ким Дональд. — Москва : Республика, 2004. — 503 с.
- Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий: Синхронно-сопоставительный очерк / Т.В. Матвеева. — Свердловск : Издательство Уральского университета, 1990. — 172 с.
- Мостепаненко А.М. Проблема универсальности основных свойств пространства и времени / А.М. Мостепаненко. — Ленинград : Наука, 1969. — 229 с.
- Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси // Русская Православная Церковь : официальный сайт Московского Патриархата. — 2005. — URL: <http://www.patriarchia.ru/> (дата обращения: 11.12.2025).
- Рядовых Н.А. Категория хронотопа в жанре акафиста / Н.А. Рядовых // Филология: научные исследования. — 2020. — № 10. — С. 54–64.
- Ильичев Л.Ф. Философский энциклопедический словарь / Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев [и др.]. — Москва : Советская энциклопедия, 1983. — 839 с.
- Чернухина И.Я. Элементы организации художественного прозаического текста / И.Я. Чернухина. — Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1984. — 115 с.

**Список литературы на английском языке / References in English**

1. Itskovich T.V. Zhanrovaya sistema religioznogo stilya [Genre system of religious style] / T.V. Itskovich. — Moscow : FLINTA, 2021. — 400 p. [in Russian]
2. Iczkovich T.V. Kategorii vremeni i prostranstva v religioznom stile [Categories of time and space in a religious style] / T.V. Iczkovich // In the world of scientific discoveries. — 2011. — № 4–1 (16). — P. 699–706. [in Russian]
3. Itskovich T.V. Kategoriya vremeni v tekste pravoslavnoi propovedi [The category of time in the text of an Orthodox sermon] / T.V. Itskovich // Izvestiya Uralskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 2: Gumanitarnie nauki [Ural State University Bulletin. Series 2: Humanities]. — 2011. — № 2 (90). — P. 238–248. [in Russian]
4. Iczkovich T.V. Kategoriya xronotopa v tekstax religioznogo stilya (k postanovke voprosa) [The category of chronotope in religious texts (to the question)] / T.V. Iczkovich // Current issues in philology and pedagogical linguistics. — 2011. — № 13. — P. 112–118. [in Russian]
5. Mak-Kim Donald K. Vestminsterskii slovar teologicheskikh terminov [Westminster Dictionary of Theological Terms] / K. Mak-Kim Donald. — Moscow : Respublika, 2004. — 503 p. [in Russian]
6. Matveeva T.V. Funktsionalnie stili v aspekte tekstovikh kategorii: Sinkhronno-sopostavitel'nii ocherk [Functional styles in terms of text categories: A synchronic-comparative essay] / T.V. Matveeva. — Sverdlovsk : Publishing house of Ural University, 1990. — 172 p. [in Russian]
7. Mostepanenko A.M. Problema universalnosti osnovnykh svoystv prostranstva i vremeni [The problem of universality of the basic properties of space and time] / A.M. Mostepanenko. — Leningrad : Nauka, 1969. — 229 p. [in Russian]
8. Press-sluzhba Patriarkha Moskovskogo i vseya Rusi [Press Service of the Patriarch of Moscow and All Rus'] // Russkaya Pravoslavnaya Cerkov' [Russian Orthodox Church] : official website of the Moscow Patriarchate. — 2005. — URL: <http://www.patriarchia.ru/> (accessed: 11.12.2025). [in Russian]
9. Ryadovy'x N.A. Kategoriya xronotopa v zhanre akafista [The category of chronotope in the genre of akathist] / N.A. Ryadovy'x // Philology: scientific research. — 2020. — № 10. — P. 54–64. [in Russian]
10. Ilichev L.F. Filosofskii entsiklopedicheskii slovar [Philosophical Encyclopedic Dictionary] / L.F. Ilichev, P.N. Fedoseev, S.M. Kovalev [et al.]. — Moscow : Sovetskaya enciklopediya, 1983. — 839 p. [in Russian]
11. Chernukhina I.Ya. Elementi organizatsii khudozhestvennogo prozaicheskogo teksta [Elements of organization of artistic prose text] / I.Ya. Chernukhina. — Voronezh : Voronezh University Publishing House, 1984. — 115 p. [in Russian]