

DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2025.67.18>

СИСТЕМА АНАЛИТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В КИТАЙСКИХ СМИ

Научная статья

Терентьева Е.В.^{1,*}

¹ORCID : 0000-0002-4617-8897;

¹ Российский государственный университет социальных технологий, Москва, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (terenteva[at]rgust.ru)

Аннотация

В статье подробно рассмотрены аналитические жанры в рамках актуального для китайского медиапространства направления критической (объяснительной) журналистики. Показаны специфические черты таких аналитических жанров, как обозрение, передовая статья, рецензия, обзор печати и новостей, редакционная статья, статья обозревателя. Подробно рассмотрены три ключевых аспекта редакционных статей: анализ и оценка фактов, исторический и теоретический анализ. Отдельное внимание уделено жанру обозрения и его разновидностям. Сделан вывод о том, что аналитические жанры в китайской журналистике представляют собой сложную систему, направленную на формирование коллективного общественного мнения по ключевым социально-политическим вопросам.

Ключевые слова: аналитическая журналистика, жанры, критическая журналистика, медиапространство Китая.

THE SYSTEM OF ANALYTICAL GENRES IN CHINESE MASS MEDIA

Research article

Terenteva E.V.^{1,*}

¹ORCID : 0000-0002-4617-8897;

¹ Russian State University of Social Technology, Moscow, Russian Federation

* Corresponding author (terenteva[at]rgust.ru)

Abstract

The article examines in detail the analytical genres within the framework of critical (explanatory) journalism, which is relevant for the Chinese media space. The paper shows the specific traits of such analytical genres as the survey, the editorial, the review, the press round-up, the columnist's editorial, and the main feature. Three key aspects of editorials are viewed in detail: analysis and evaluation of facts, historical and theoretical analysis. Special attention is paid to the genre of review and its varieties. It is concluded that analytical genres in Chinese journalism are a complex system aimed at forming collective public opinion on key socio-political issues.

Keywords: analytical journalism, genres, critical journalism, media space of China.

Введение

На фоне динамично меняющихся геополитических вызовов значение российско-китайского партнерства, в том числе и в сфере медиа постоянно растет. В последние годы российское журналистское сообщество активно изучает теоретические основы современной китайской журналистики, ее жанрово-форматное своеобразие, функции, опыт государственного механизма регулирования СМИ [3, С. 119]. Исследователи справедливо отмечают, что «СМИ, как «четвертая сила» современного мира, являются неотъемлемой частью политической, экономической и культурной жизни общества и занимают доминирующее положение в развитии международных отношений» [7]. В связи со сказанным исследовательский интерес прежде всего вызывает жанровое своеобразие китайской аналитической журналистики [4], которая находится в поле так называемой объяснительной журналистики [1], [2], задающей тренд в глобальном медиапространстве [9]. Вместе с тем работы, обобщающие опыт жанрового своеобразия современной китайской медиа аналитики по-прежнему редки, что обусловило актуальность обращения к данной теме.

Основная часть

Как известно, система жанров китайской аналитической журналистики в силу исторических причин схожа с российской [5], [6], но имеет свои особенности [10], [11].

В настоящей статье обратимся к рассмотрению аналитических жанров в рамках критической журналистики. Как отмечают исследователи, слово «критика» в китайском языке включает в себя: указание на достоинства и недостатки, комментирование хорошего и плохого; конкретное комментирование недостатков и ошибок. Понятие «критика» толкуется как анализ, суждение, размышление и рефлексия [8].

Прежде всего охарактеризуем основные аналитические жанры критической журналистики Китая, представленные на рис. ниже:

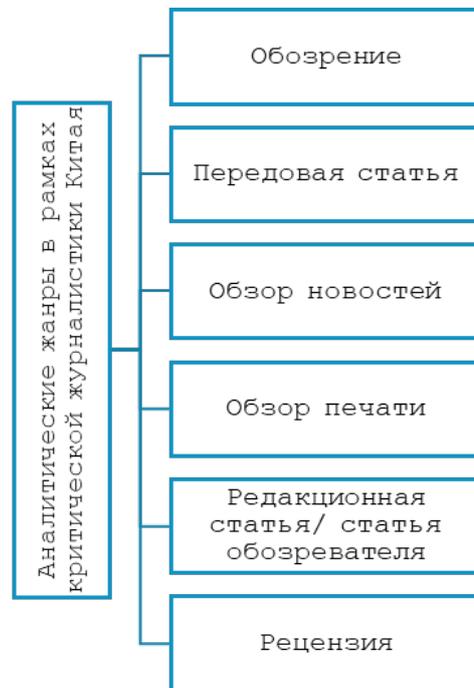


Рисунок 1 - Аналитические жанры критической журналистики Китая
DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2025.67.18.1>

2.1. Обозрение

Обозрение представляет собой аналитический жанр, объясняющий и интерпретирующий наиболее значимые события общественно-политической жизни. Обычно обозрения посвящены актуальным проблемам в стране и за рубежом. Распространенным видом обозрения в газетах является редакционное обозрение, представляющее собой программную статью, публикуемую от имени редакционной коллегии газеты.

Обозрения, как правило, имеют пропагандистскую, критическую, сатирическую или полемическую направленность. Язык обозрений изобилует сравнениями, аналогиями и цитатами. Обозрения также могут дополнять журналистские материалы, созданные в других жанрах. В отличие от российских, в китайских СМИ этот жанр остается востребованным.

2.2. Передовая статья

Передовая статья — аналитический жанр, прямо представляющий мнение редакции. В передовой статье оперативно комментируются основные события или социально-политические проблемы, выражается позиция издания. Передовые статьи партийных и государственных органов обычно выступают от имени партийных организаций того же уровня, излагают руководящие принципы, методы работы партии с целью воспитания масс. Передовая статья содержит глубокий анализ значимых событий, явлений, факторов, отличается четкими суждениями и рекомендациями. Передовые статьи делятся на комплексные, теоретическо-пропагандистские и тематические.

Комплексные передовые статьи — это материалы, выражающие коллективные политические взгляды и позиции по тем или иным актуальным проблемам. Китайская аудитория предпочитает читать все виды передовых статей, публикуемых основными китайскими СМИ, чтобы ориентироваться в политике партии и правительства.

Теоретическо-пропагандистские статьи служат непосредственно для продвижения определенной идеи. Теоретическо-пропагандистские статьи обычно представлены в партийных газетах или в изданиях политических организаций. С помощью этого жанра партийные газеты выполняют основную функцию коллективного пропагандиста и организатора. Сегодня этот жанр особенно распространен в газетах «Жэньминь жибао» (китайская ежедневная газета) и «Гуанмин жибао» (Ежедневная газета «Гуанмин»), которые являются органом Центрального комитета партии и правительства страны и призваны освещать политику партии и правительства страны.

Тематические передовые статьи посвящены определённому событию или вопросу и играют роль общественного суда, рассматривающего вопросы реальной политики, национальной жизни, морали и идеологии.

2.3. Рецензия

Рецензия — аналитический жанр, в котором дается оценка трудам по науке и технике, социально-политическим вопросам, литературе и искусству. В китайских исследованиях по теории журналистики рецензии принято дифференцировать на теоретические и художественные рецензии. Теоретические рецензии в основном подходят для рекомендации введения к книгам по науке, технике, обществу и политике. Такие рецензии часто встречаются в профессиональных изданиях, рекомендующих книги, например, в китайских журналах «Маркет книг» и «Книги Сити». Художественные рецензии специализируются по тематике литературы и искусства.

Этот жанр требует от журналиста глубоких теоретических знаний, знакомства с содержанием рецензируемого. В задачи журналиста, работающего в этом жанре, необходимо установить, верен ли автор произведения в своих взглядах на то или иное явление жизни, глубока ли тема произведения, каков его художественный эффект, политическое значение или научно-технический уровень.

2.4. Обзор печати

Жанр обзор печати имеет много общего с жанром рецензии. Некоторые теоретики журналистики полагают, что этот жанр следует отнести к рецензиям. Однако традиционно он выделяется как самостоятельный аналитический жанр, поскольку непосредственно связан с динамикой развития прессы. Обзоры печати подразделяются на общие и проблемные. В общем обзоре анализируется деятельность прессы за определенный период времени, обобщается ее содержание, выявляются закономерности деятельности журналистов и т. д. Проблемные обзоры, напротив, фокусируют внимание на широком спектре реальных социальных вопросов и открыто обсуждают их.

2.5. Обзор новостей

Обзор новостей дает читателям полную картину событий: что произошло, как развивалось и каково социальное значение имеет. Обзор новостей включает в себя три типа: прямого повествования, аналитического и тематического.

Аналитический тип означает, что, рассказывая о каком-либо событии, автор размышляет, дает соответствующие комментарии, обозначая личную позицию.

2.6. Редакционная статья

Редакционные статьи обычно имеют больший объем по сравнению с передовыми статьями, посвящены глубоким исследованиям, дают всестороннее и тщательное изложение затрагиваемых и обсуждаемых вопросов. Редакционные статьи представляют собой аналитические материалы, включающие следующие ключевые характеристики:

1. Анализ и оценка фактов: через представление и аргументированное обоснование связи между отдельными фактами и общей ситуацией, разъясняется положение и значение каждого факта, подчеркивается наличие противоположностей и внутренних противоречий, способствуя глубокому и всестороннему восприятию предоставляемых сведений.

2. Исторический анализ: текущие процессы рассматриваются в контексте исторического развития, что позволяет выявить исторические корни, определить место текущих событий в общем ходе истории и предвидеть возможные тенденции будущего развития.

3. Теоретический анализ: раскрывается сущность явлений, скрытого за внешними проявлениями, выделяются правильные и ошибочные аспекты, прогрессивные и регрессивные черты, устанавливаются причины происходящего, поддерживается положительное и осуждается негативное.

Редакционная статья выражает официальное мнение издания, нередко совпадающее с позицией политической партии, к которой издание относится. Такие статьи публикуются под подписью «редакционная коллегия», либо, в случае совместного материала нескольких изданий, обозначается каждое участвующее средство массовой информации.

2.7. Статья обозревателя

Статья обозревателя, представленная комментатором или под его именем, выступает важным дополнением к основным материалам газеты. Подобно общим комментариям, статьи обозревателей имеют значительное влияние, однако превосходят их по важности. Особый вес приобретают статьи специальных обозревателей, подготовленные признанными специалистами и утвержденные редакцией.

Этот жанр широко распространен в китайском информационном пространстве и классифицируется следующим образом:

- общие статьи касаются значимых событий национального и международного уровня, определяющих ситуацию в конкретной местности или периоде времени;
- тематические статьи акцентируют внимание на определенных аспектах социальной жизни, помогая решать актуальные проблемы;
- международные статьи сосредоточены на мировых событиях и проблемах, играя особую роль в центральной прессе Китая.

Такие статьи способствуют своевременному пониманию обществом важных процессов и формируют публичное восприятие социальных изменений и международной обстановки.

Заключение

Данные жанры выполняют функцию трансляции концептуальных мировоззренческих позиций и оценочных суждений, демонстрируя интерпретационную парадигму редакционной политики в отношении актуальных социальных феноменов.

В функциональном аспекте аналитические жанры характеризуются следующими ключевыми атрибутами:

- популяризация политико-идеологических концепций;
- трансляция системных моделей мышления;
- деконструкция догматизма в общественном сознании;
- комплексное осмысление социально-политических процессов.

Журналистская практика в рамках аналитических жанров направлена на формирование у аудитории критического мышления и углубленного понимания механизмов функционирования социума, что реализуется посредством детального анализа и интерпретации актуальных проблем общественной жизни.

Таким образом, аналитические жанры выступают эффективным инструментом медиакommunikации, обеспечивающим качественную трансформацию информационного контента в систему осознанных знаний и способствующим развитию аналитического потенциала аудитории.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

Conflict of Interest

None declared.

Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

Список литературы / References

1. Белякова Л.П. Эвристический потенциал аналитической журналистики современной медиаиндустрии / Л.П. Белякова // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2013. — № 1(11). — С. 44–49.
2. Буркова О.С. Объяснительная журналистика и ее влияние на трансформацию имиджевых политических текстов / О.С. Буркова // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2014. — № 2(14). — С. 91–94.
3. Терентьева Е.В. Аналитическая журналистика России и Китая: сопоставительный аспект / Е.В. Терентьева // Коммуникация – Общество – Человек: сборник научных трудов III Национальной научно-практической конференции. — Ярославль : ООО «ПКФ "СОЮЗ-ПРЕСС"», 2024. — С. 119–121.
4. У Сюцзюань. Китайские средства массовой информации в ходе трансформации общества: тенденции и проблемы / У Сюцзюань // Вестник СПбГУ. Язык и литература. — 2008. — № 3–2. — С. 325–329.
5. Цзя Лэжун. Взаимодействие Китая и России в сфере массовой информации: от подхода «Россия как модель для подражания» до равного сотрудничества / Цзя Лэжун, Д.Л. Стровский, А.Е. Сухорецкая // Вестник Московского университета. — 2020. — № 2. — С. 85–115.
6. Цзя Лэжун. Сравнительный анализ влияния глобализации на китайские и российские СМИ / Цзя Лэжун // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2010. — № 3. — С. 148–163.
7. Ян Хуэйжу. Медиа Китая и России об инициативе «Один пояс и Один путь»: сравнительное исследование: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 5.9.9 / Ян Хуэйжу; Российский университет дружбы народов. — Москва, 2024. — 18 с.
8. Янь Я. Анализ текущей ситуации с медийной критикой в новых медиа КНР / Янь Я. // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. — 2023. — № 11(103). — URL: <https://scipress.ru/philology/articles/analiz-tekushhej-situatsii-s-medijnoj-kritikoj-v-novykh-media-kr.html?ysclid=mcw555qsq835891947> (дата обращения: 09.03.2025).
9. Bielik P. Explanatory Journalism – A New Way How To Communicate In Digital Era / P. Bielik, J. Visnovsky // Media Literacy and Academic Research. — 2021. — Vol. 4. — № 1. — DOI: 10.1093/OI/AUTHORITY.20110803100146592.
10. 董广安. 新闻传播精品导读: 通讯卷. 上海: 复旦大学出版社, 2004.
11. 张之华. 中国新闻事业史文选. 北京: 中国人民大学出版社, 1999.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Belyakova L.P. Evristicheskiy potencial analiticheskoy zhurnalistiki sovremennoj mediaindustrii [Heuristic potential of analytical journalism in modern media industry] / L.P. Belyakova // Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya [The sign: the problem field of media education]. — 2013. — № 1(11). — P. 44–49. [in Russian]
2. Burkova O.S. Ob'yasnitel'naya zhurnalistika i ee vliyaniye na transformatsiyu imidzhevyykh politicheskikh tekstov [Explanatory journalism and its influence on the transformation of image political texts] / O.S. Burkova // Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya [The sign: the problem field of media education]. — 2014. — № 2(14). — P. 91–94. [in Russian]
3. Terenteva E.V. Analiticheskaya zhurnalistika Rossii i Kitaya: sopostavitel'nyy aspekt [Analytical journalism in Russia and China: comparative aspect] / E.V. Terenteva // Kommunikatsiya – Obshchestvo – Chelovek: sbornik nauchnykh trudov III Nacional'noy nauchno-prakticheskoy konferentsii [Communication — Society — Man: Collection of scientific papers of the III National Scientific and Practical Conference]. — Yaroslavl : «"PKF "SOYUZ-PRESS"» Ltd, 2024. — P. 119–121. [in Russian]
4. Wu Xujuan. Kitajskie sredstva massovoy informatsii v hode transformatsii obshchestva: tendentsii i problemy [Chinese mass media in the process of social transformation: trends and problems] / Wu Xujuan // Vestnik SPbGU. Yazyk i literatura [Bulletin of SPbSU. Language and Literature]. — 2008. — № 3–2. — P. 325–329. [in Russian]
5. Jia Lezhong. Vzaimodejstvie Kitaya i Rossii v sfere massovoy informatsii: ot podhoda "Rossiya kak model' dlya podrazhaniya" do ravnogo sotrudnichestva [China-Russia interaction in mass media: from "Russia as a model" approach to equal cooperation] / Jia Lezhong, D.L. Strovskiy, A.E. Sukhoreckaya // Vestnik Moskovskogo universiteta [Bulletin of Moscow University]. — 2020. — № 2. — P. 85–115. [in Russian]
6. Jia Lezhong. Sravnitel'nyy analiz vliyaniya globalizatsii na kitajskie i rossijskie SMI [Comparative analysis of globalization's impact on Chinese and Russian media] / Jia Lezhong // Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10. Zhurnalistika [Bulletin of Moscow University. Series 10. Journalism]. — 2010. — № 3. — P. 148–163. [in Russian]
7. Yang Huizhu. Media Kitaya i Rossii ob iniciative "Odin poyas i Odin put'": sravnitel'noe issledovanie [Chinese and Russian media about the "Belt and Road" initiative: comparative study]: PhD thesis abstract in Philology: 5.9.9 / Yang Huizhu; Peoples' Friendship University of Russia. — Moscow, 2024. — 18 p. [in Russian]
8. Yan Ya. Analiz tekushchej situatsii s medijnoj kritikoj v novykh media KNR [Analysis of the current situation of media criticism in new media of PRC] / Yan Ya. // Filologicheskij aspekt: mezhdunarodnyy nauchno-prakticheskij zhurnal [Philological Aspect: International Scientific and Practical Journal]. — 2023. — № 11(103). — URL:

<https://scipress.ru/philology/articles/analiz-tekushhej-situatsii-s-medijnoj-kritikoj-v-novykh-media-knr.html?ysclid=mcw555qsq835891947> (accessed: 09.03.2025). [in Russian]

9. Bielik P. Explanatory Journalism – A New Way How To Communicate In Digital Era / P. Bielik, J. Visnovsky // Media Literacy and Academic Research. — 2021. — Vol. 4. — № 1. — DOI: 10.1093/OI/AUTHORITY.20110803100146592.

10. Dong Guang'an. Xīnwén chuánbō jīngpǐn dǎodú: Tōngxùn juàn [Selected Readings in Journalism and Communication: News Features Volume] / Dong Guang'an. — Shanghai : Fudan University Press, 2004. [in Chinese]

11. Zhang Zhihua. Zhōngguó xīnwén shìyè shǐ wénxuǎn [Selected Works on the History of Chinese Journalism] / Zhang Zhihua. — Beijing : Renmin University of China Press, 1999. [in Chinese]