

ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ)/LANGUAGES OF PEOPLES OF FOREIGN COUNTRIES (INDICATING A SPECIFIC LANGUAGE OR GROUP OF LANGUAGES)

DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2025.67.16>

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Научная статья

Шпаков Д.А.^{1,*}, Санчирова Э.А.², Гаряева А.С.³

^{1, 2, 3} Калмыцкий государственный университет, Элиста, Российская Федерация

* Корреспондирующий автор (shpakov.daniel[at]gmail.com)

Аннотация

В статье рассматривается как важный элемент языковой и культурной динамики современного общества Южной Кореи. Анализируется влияние глобализации, цифровых технологий и культурных трендов на формирование и развитие молодежного сленга, а также его роль в самовыражении и идентичности молодежи. Статья подчеркивает, что молодежный сленг не только обогащает корейский язык, но и служит индикатором социальных изменений, отражая актуальные проблемы и стремления молодежи. В ходе исследования представлены примеры употребления сленговых выражений в различных контекстах, что позволяет глубже понять их значение и функции в повседневной коммуникации. Результаты работы подчеркивают важность молодежного сленга как инструмента для изучения культурных и социальных взаимодействий в условиях быстро меняющегося мира, а также его влияние на формирование новой культурной идентичности в Южной Корее.

Ключевые слова: корейский язык, корейская культура, молодежный сленг, лексикология.

YOUTH SLANG IN THE KOREAN LANGUAGE: SPECIFICS OF DEVELOPMENT AND ROLE IN MODERN SOCIETY OF SOUTH KOREA

Research article

Shpakov D.A.^{1,*}, Sanchirova E.A.², Garyaeva A.S.³

^{1, 2, 3} Kalmyk State University, Elista, Russian Federation

* Corresponding author (shpakov.daniel[at]gmail.com)

Abstract

The article examines slang as an important element of the linguistic and cultural dynamics of modern society of South Korea. It analyses the influence of globalisation, digital technologies and cultural trends on the formation and development of youth slang, as well as its role in youth self-expression and identity. The paper emphasises that youth slang not only enriches the Korean language, but also serves as an indicator of social change, reflecting the current problems and aspirations of young people. The study presents examples of the use of slang expressions in different contexts, providing a deeper understanding of their meaning and functions in everyday communication. The results emphasise the importance of youth slang as a tool for exploring cultural and social interactions in a rapidly changing world, as well as its influence on the formation of a new cultural identity in South Korea.

Keywords: Korean language, Korean culture, youth slang, lexicology.

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что важной составляющей языка является его способность развиваться вместе с поколением, которое говорит на нем. Так, одним из самых частых явлений, отражающих процесс развития языка, является появление сленга, который используется среди молодежи. В последние он стал неотъемлемой частью языковой картины современного общества, отражая динамику культурных изменений. Корейский язык, как один из наиболее ярких представителей восточноазиатских языков, не стал исключением. Он известен историей своего развития. Структура предложений, стили вежливости и правила чтения — все это делает из него пример одного из уникальных языков мира. Стоит также отметить, что в нынешних реалиях корейский язык стремительно набирает популярность в связи с повышенным интересом к культуре Южной Кореи.

Молодежный сленг в Корее представляет собой уникальное явление, которое не только обогащает язык, но и служит индикатором изменений в общественных нормах, ценностях и идентичности молодежи. Д. А. Пылыпук в научной статье «Молодежный сленг в корейском языке» пишет: «Современный сленг в Корее неоднородный, он охватывает абсолютно все сферы жизни человека: работу, общественные отношения, увлечения и т.д.» [11, С. 35].

Целью и задачами исследования является выявление лингвистических особенностей молодежного сленга в корейском языке, формулирование особенностей появления и развития сленга, а также определение уровня его влияния на современное общество Южной Кореи. В качестве примеров указаны наиболее распространенные слова и выражения, которые используются южнокорейской молодежью.

Материальная база для проведения исследования была собрана из интернет-источников, предоставленных на корейском и английском языках, такие как Naver. Кроме того, были использованы данные из словарей иностранных языков, таких как Oxford English Dictionary. Исследование опирается на описательный, сравнительный и

контекстуальные методы анализа. В свою очередь, эмпирическая часть исследования опирается на наблюдении за речью носителей языка на просторах сети Интернет.

Основные результаты

Анализ сленговых выражений в современном корейском языке демонстрирует динамику развития языка, а также культуры Южной Кореи. Анализ отражает сложные процессы глобализации, технологического процесса, а также эволюции социальных взаимодействий. Формирование и развитие сленга в каком-либо языке — это не просто языковая «игра». Это «зеркало», которое отражает культурные трансформации, экономическое развитие и социальные изменения в обществе.

Сленг молодежи Южной Кореи отражает следующие важные составляющие развития корейского общества и его языка:

1. Глобализация и культурный обмен.

Влияние глобализации на корейский язык неоспоримо. Заимствования из разных языков, а главным образом из английского, японского и китайского (ввиду исторических и географических связей), являются неотъемлемой частью современного корейского языка. Данный процесс — не просто заимствование отдельных слов, это сложные процессы адаптации и языковой трансформации.

В качестве примера можно привести случаи, когда английские слова подвергаются фонетической адаптации под корейскую фонологическую систему. Они приобретают характерные «корейские» окончания, часто изменяют произношение.

Кроме того, наблюдается «калькирование». Это процесс создания новых слов на основе английских корней, но с корейской грамматикой и семантикой. Интересно отметить, что этот процесс не всегда односторонний: корейские слова и выражения, особенно связанные с поп-культурой, все чаще используются в сленге других стран. Это демонстрирует обратный культурный обмен, а также влияние «корейской волны» («Hallyu»).

2. Внутренняя языковая динамика.

Важно подчеркнуть, что корейский сленг не сводится лишь к заимствованиям. Значительная часть новых слов и выражений возникает в результате внутренних языковых процессов. Это может быть сокращение слов, образование новых комбинаций существующих слов, использование архаичных или диалектных слов в новом контексте, а также использование идеограмм (ханча) в неформальной речи, что придает специфическую стилистическую окраску. Такая внутренняя эволюция языка показывает его адаптивность и способность к саморегуляции. Например, сложные грамматические конструкции могут упрощаться для удобства использования в неформальном общении, рождая новые сленговые выражения. Более того, происходит активное переосмысление уже существующих слов, приобретающих новые значения в зависимости от контекста и социальных тенденций. Это указывает на живость и гибкость корейского языка, его способность отражать изменения в обществе и культуре изнутри.

Е. М. Ан в своей статье «Особенности перевода молодежного сленга корейского языка» приводит следующий пример того, как сленг формируется самостоятельно: «Одним из самых часто употребляемых корейцами сленгов является слово **대박**, который означает потрясающий, убийственный. А если кому-то желают удачи, то в корейском языке говорят: **«대박나세요»** — Желаю вам удачи!» [2, С. 24].

3. Развитие цифровых технологий.

Интернет и социальные сети играют ключевую роль в распространении и формировании корейского молодежного сленга. Платформы, такие как «KakaoTalk», являются инкубаторами новых слов и выражений. Быстрое распространение информации в онлайн-пространстве способствует быстрому распространению и популяризации сленговых выражений среди широкого круга пользователей. Более того, визуальные элементы, например, использование эмодзи и стикеров, играют значительную роль в формировании и восприятии сленговых выражений. Анонимность онлайн-пространства позволяет экспериментировать с языком, создавать новые слова и выражения без опасения осуждения. Кроме того, цифровые технологии способствуют глобализации сленга, позволяя корейским сленговым выражениям распространяться за пределы Южной Кореи и влиять на развитие языков других стран. Это свидетельствует о глубоком взаимодействии между языком и технологиями в современном мире.

4. Тренды и популярность культуры.

Корейская поп-культура, кино, сериалы, манхва (корейские комиксы), а также мода оказывают огромное влияние на молодежный сленг. Имена популярных исполнителей, названия песен, фразы из фильмов и сериалов часто используются в повседневной речи. Более того, популярные тенденции в моде и стиле также отражаются в сленге, формируя специфические языковые клише. Интересно, что влияние К-Поп (Корейская поп-музыка) распространяется не только на корейском языке, но и на сленге других стран, что указывает на глобализацию корейской культуры. Это демонстрирует способность популярной культуры активно влиять на языковое развитие и глобальную коммуникацию [20].

Обсуждение

В ходе исследования было определено, что сленг, как форма неформального общения, позволяет молодым людям выражать свои эмоции, формировать групповые идентичности и устанавливать социальные связи. В условиях глобализации и влияния цифровых технологий, корейский молодежный сленг активно заимствует элементы из других языков и культур, что делает его объектом интереса для лингвистов и социологов.

А. Г. Соколова и Д. Ф. Амирова в научной статье «Использование сленга: теоретическая сущность и адаптация к современным реалиям» пишут следующее: «Абсолютно в любой молодежной субкультуре существует свой «сленг», представляющий собой определенный инструмент самовыражения индивида» [12, С. 243].

Сленг в каком-либо языке играет важную роль, так как он придает ему эмоциональную окраску, способствует расширению лексики и в то же время упрощает язык. В научной статье «Сленг, как составляющая разговорного языка»

В. А. Потемкина пишет: «Сленг — это яркий, экспрессивный слой нелитературной лексики. Это живой и подвижный язык, который идет в ногу со временем и реагирует на любые перемены в жизни страны и общества» [10, С. 155].

Как правило, сленг формируется из-за того, что некоторые слова одного языка заимствуются другим и преобразовываются непосредственно носителями во время их использования. Чаще всего, языком из которого эти слова заимствуются, выступает английский язык за счет своего уровня популярности в мире. Г. И. Габбасов в статье «Роль западной лексики в корейском языке» пишет следующее: «...заимствования являются характерным процессом для любого языка. Что касается корейского языка, то в нем роль западной лексики велика. С процессом глобализации, вследствие взаимодействия стран и народов, язык пополняется новыми словами и выражениями, он развивается вместе с его носителями» [4, С. 28].

Однако не всегда для процесса появления сленга в одном языке нужен какой-то другой. Несомненно, в корейском языке действительно есть сленговые выражения, появившиеся благодаря влиянию английского на него, но можно также наблюдать случаи, когда сленг становится популярным в обществе без влияния на него внешних факторов. Так, некоторые слова сокращаются или прибавляются друг к другу, формируя новые.

В своей статье «Сленг в современной корейской речи» Е. В. Ким упоминает «Большой словарь корейского языка» И Хисына и пишет: «В толковом словаре под редакцией И Хисына указывается, что сленг — то своего рода речевой шифр «암호말», который используется для того, чтобы другие нас не поняли» [6, С. 39].

Для лучшего понимания того, как именно молодежный сленг появляется и развивается в корейском языке, стоит привести несколько примеров, найденных на просторах сети «Интернет» и в различных социальных сетях.

1. 농협은행 (nonghyeopunhang).

Изначально это слово является просто названием корейского банка «Нонгхьюп». Однако позже оно получило значение выражения красоты: «농협은행! (Так красиво!)». Изменение значения данного слова связано с определённой историей, которая была опубликована в интернете. В этой истории иностранец посетил круглосуточный магазин, где работала девушка. Он многократно произносил фразу «너무 예쁘네요», на что девушка интерпретировала это как комплимент, полагая, что он говорит «Очень красивая», и начала смущаться и благодарить его. Однако иностранец продолжал повторять ту же фразу, и после некоторого размышления девушка осознала, что он неправильно произносил название банка «농협은행», пытаясь выяснить его местонахождение. В результате этой ситуации среди молодежи возникла практика использования названия банка в качестве выражения восхищения красотой человека [13].

Кроме этого, в социальных сетях также можно увидеть другой вариант данного выражения: «기업은행» (giyeopunhang), что является смешением слов «농협은행» и «귀엽네요». Это выражение означает «Вы милая».

2. «오운완» (ounwan).

Данное слово является аббревиатурой выражения «오늘완료», что дословно переводится как «Сделано сегодня». Часто данное слово можно увидеть в описаниях под постами с фотографиями людей из тренажерного зала, которое они используют в качестве хэштега — #오운완. Его используют, чтобы показать, что на сегодня тренировка окончена [14].

3. «메붕» — это более жаргонное выражение, которое сочетает в себе два слова: «멘탈» (психическое) и «붕괴» (коллапс). Таким образом, слияние этих слов означает «психический срыв» или «нервный срыв». Чаще всего оно используется для описания чувства подавленности или неспособности справиться с ситуацией [15].

4. «아다리» (adali).

Термин «아다리» применяется для описания ситуации, которая в конечном итоге складывается оптимальным, удачным образом [16].

5. «뇌절» (noejeol).

Это жаргонный термин, используемый, когда кто-то продолжает что-то повторять до такой степени, что это начинает раздражать. Часто это слово используется в тех случаях, когда разговор или шутка зашли слишком далеко [17].

6. «찢었다» (jjij-eosda).

«찢었다» — сленговый термин, который буквально означает «порвал всех в клочья». Он используется для описания чего-то или кого-то, кто выступил исключительно хорошо, например, на соревнованиях или на сцене [18].

7. «데프리카» (depeulika).

«데프리카» является слиянием двух слов: «대구» (Тэгу, город в Южной Корее) и Африка. Это слово обозначает сильную жару в Тэгу летом в шуточной форме. Его часто используют, чтобы подчеркнуть, насколько жарко становится в городе.

8. «홍대병» (hongdaeyeong).

«홍대병» буквально переводится как «болезнь Хондэ». Это жаргонное выражение, которое описывает людей, считающих себя особенными или уникальными только потому, что они проводят свое время в модном районе Хондэ в Сеуле. Это шуточное выражение часто описывает людей с завышенным чувством собственной важности [19].

Заключение

Таким образом, корейский молодежный сленг представляет собой динамичную и активно развивающуюся языковую систему, в которой проявляется сложное взаимодействие внутренних лингвистических закономерностей и внешних социокультурных факторов, что в совокупности формирует своеобразную языковую картину современной Южной Кореи.

М. Нарымбетова в своей статье «Жизнь корейского сленга среди молодежи Кореи» пишет: «Вопросы языкового изменения, понимания и анализа сложившейся ситуации является важной проблемой в корейской лингвистике, так и в переводоведении. Поэтому изучение особенностей работы сленга не только в молодежной среде, но и в самом обществе является актуальным вопросом» [8, С. 144].

Корейский язык — это динамичный и постоянно эволюционирующий организм, чутко реагирующий на пульс современной южнокорейской жизни. Его развитие — это не просто изменение лексических форм, но отражение глубоких социальных, технологических и культурных сдвигов в обществе. В отличие от многих других языков, активно заимствующих слова из английского или других мировых языков, корейский демонстрирует удивительную способность к внутренней генерации новых слов и выражений. Эта самодостаточность лексического развития подчеркивает богатый внутренний потенциал языка и изобретательность его носителей.

Молодежный сленг, наиболее ярко иллюстрирует этот феномен. Появление новых сленговых выражений — это не просто игра слов, а своеобразный код, объединяющий поколение. Эти слова и фразы, часто непонятные для старшего поколения, отражают специфику современной корейской молодежи: ее ценности, интересы, стремления и проблемы.

Конфликт интересов

Не указан.

Рецензия

Волосков И.В., ЧОУ ВПО Национальный гуманитарный институт социального управления, Москва Российская Федерация
DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2025.67.16.1>

Conflict of Interest

None declared.

Review

Voloskov I.V., Private Educational National Humanitarian Institute of Social Management, Moscow Russian Federation
DOI: <https://doi.org/10.60797/RULB.2025.67.16.1>

Список литературы / References

1. Абатова А.М. Метафорические сленговые выражения и сленговые выражения с заимствованной лексикой, К-поп сленги / А.М. Абатова // *Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences*. — 2021. — С. 275–283.
2. Ан Е.М. Особенности перевода молодежного корейского сленга / Е.М. Ан // *Корееведение в России: направление и развитие*. — 2023. — Т. 4, № 2. — С. 22–25.
3. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Э.М. Береговская // *Вопросы языкознания*. — 2021. — № 3. — С. 32–41.
4. Габбясов Г.И. Роль западной лексики в корейском языке / Г.И. Габбясов // *Корееведение в России: направление и развитие*. — 2023. — Т. 4, № 1. — С. 24–28.
5. Гальперин И.Р. О термине «сленг» / И.Р. Гальперин // *Вопросы языкознания*. — 2016. — № 6. — С. 107–114.
6. Ким Е.В. Сленг в речи современной корейской молодежи / Е.В. Ким // *Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки*. — 2020. — № 8(837). — С. 38–45.
7. Чоль К.Е. Написание заимствований в корейском языке / К.Е. Чоль, К.Д. Рян // *Корееведение в России: направление и развитие*. — 2021. — Т. 2, № 1. — С. 87–96.
8. Нарымбетова М. Жизнь корейского сленга среди молодежи Кореи / М. Нарымбетова // *Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences*. — 2022. — С. 140–145.
9. Пак Н.С. Избранные труды по корейской лингвистике / Н.С. Пак. — Алматы : Центр корееведения КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2022. — 285 с.
10. Потемкина В.А. Сленг как составляющая разговорного языка / В.А. Потемкина // *Сибирский педагогический журнал*. — 2009. — С. 153–156.
11. Пыльпюк Д.А. Молодежный сленг в корейском языке / Д.А. Пыльпюк // *Корееведение в России: направление и развитие*. — 2023. — Т. 4, № 1. — С. 34–38.
12. Соколова А.Г. Использование сленга: теоретическая сущность и адаптация к современным реалиям / А.Г. Соколова, Д.Ф. Амирова // *Современное педагогическое образование*. — 2022. — № 11. — С. 242–245.
13. K-Slang: 능 협 은 행 (Nonghyup Bank) // *Awedio.sg*. — 2024. — URL: <https://www.awedio.sg/podcast-ep/01hx73vtssvnfgr4dzty44kqe5/> (accessed: 29.04.2025).
14. 운완 - 나무위키: 대문 // *Namu.wiki*. — URL: <https://namu.wiki/w/%EC%98%A4%EC%9A%B4%EC%99%84> (접근 날짜: 29.04.2025).
15. 멘봉 // *WordReference.com*. — URL: <https://www.wordreference.com/koen/%EB%A9%98%EB%B6%95> (접근 날짜: 29.04.2025).
16. 아다리 뜻, 아다리가 맞다, 아다, 아닥 // *Blog.naver.com*. — URL: <https://blog.naver.com/njini777/222000061352> (접근 날짜: 29.04.2025).

17. Popular Korean Slang in 2020 // Blog.naver.com. — URL: <https://blog.naver.com/whdwwk1023/223472531000> (접근 날짜: 29.04.2025).
18. 한국어 관련 질문 // HiNative.com. — 2021. — URL: <https://ko.hinative.com/questions/18888194> (접근 날짜: 25.04.2025).
19. 한국어 관련 질문 // HiNative.com.— 2022. —URL:<https://ko.hinative.com/questions/21279212>(접근 날짜 : 25.04.2025).
20. K-pop, n. meanings, etymology and more // OED.com. — URL: https://www.oed.com/dictionary/k-pop_n (accessed: 25.04.2025).

Список литературы на английском языке / References in English

1. Abatova A.M. Metaforicheskie slengovye vyrazheniya i slengovye vyrazheniya s zaimstvovannoy leksikoy, K-pop slengi [Metaphorical slang expressions and slang expressions with borrowed vocabulary, K-pop slang] / A.M. Abatova // Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences. — 2021. — P. 275–283. [in Russian]
2. An E.M. Osobennosti perevoda molodezhnogo koreyskogo slenga [Features of translating Korean youth slang] / E.M. An // Koreevedenie v Rossii: napravlenie i razvitie [Korean Studies in Russia: Directions and Development]. — 2023. — Vol. 4, № 2. — P. 22–25. [in Russian]
3. Beregovskaya E.M. Molodezhny sleng: formirovanie i funktsionirovanie [Youth slang: formation and functioning] / E.M. Beregovskaya // Voprosy yazykoznaniya [Topics in the Study of Language]. — 2021. — № 3. — P. 32–41. [in Russian]
4. Gabbyasov G.I. Rol' zapadnoy leksiki v koreyskom yazyke [The role of Western vocabulary in the Korean language] / G.I. Gabbyasov // Koreevedenie v Rossii: napravlenie i razvitie [Korean Studies in Russia: Directions and Development]. — 2023. — Vol. 4, № 1. — P. 24–28. [in Russian]
5. Galperin I.R. O termine "sleng" [On the term "slang"] / I.R. Galperin // Voprosy yazykoznaniya [Topics in the Study of Language]. — 2016. — № 6. — P. 107–114. [in Russian]
6. Kim E.V. Sleng v rechi sovremennoy koreyskoy molodezhi [Slang in the speech of modern Korean youth] / E.V. Kim // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki [Bulletin of Moscow State Linguistic University. Humanities]. — 2020. — № 8(837). — P. 38–45. [in Russian]
7. Chol K.Y. Napisanie zaimstvovaniy v koreyskom yazyke [Writing borrowings in Korean] / K.Y. Chol, K.J. Ryang // Koreevedenie v Rossii: napravlenie i razvitie [Korean Studies in Russia: Directions and Development]. — 2021. — Vol. 2, № 1. — P. 87–96. [in Russian]
8. Narymbetova M. Zhizn' koreyskogo slenga sredi molodezhi Korei [The life of Korean slang among Korean youth] / M. Narymbetova // Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences. — 2022. — P. 140–145. [in Russian]
9. Pak N.S. Izbrannye trudy po koreyskoy lingvistike [Selected works on Korean linguistics] / N.S. Pak. — Almaty : Center of Korean Studies of Abylai Khan Kazakh University of International Relations and World Languages, 2022. — 285 p. [in Russian]
10. Potemkina V.A. Sleng kak sostavlyayushchaya razgovornogo yazyka [Slang as a component of colloquial language] / V.A. Potemkina // Sibirskiy pedagogicheskiy zhurnal [Siberian Pedagogical Journal]. — 2009. — P. 153–156. [in Russian]
11. Pylypyuk D.A. Molodezhny sleng v koreyskom yazyke [Youth slang in Korean] / D.A. Pylypyuk // Koreevedenie v Rossii: napravlenie i razvitie [Korean Studies in Russia: Directions and Development]. — 2023. — Vol. 4, № 1. — P. 34–38. [in Russian]
12. Sokolova A.G. Ispol'zovanie slenga: teoreticheskaya sushchnost' i adaptatsiya k sovremennym realiyam [The use of slang: theoretical essence and adaptation to modern realities] / A.G. Sokolova, D.F. Amirova // Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie [Modern Pedagogical Education]. — 2022. — № 11. — P. 242–245. [in Russian]
13. K-Slang: 농협은행 (Nonghyup Bank) // Awedio.sg. — 2024. — URL: <https://www.awedio.sg/podcast-ep/01hx73vtssvnfr4dzty44kqe5/> (accessed: 29.04.2025).
14. Un-wan – Namuwiki: Daemun [Unwan – Namuwiki: Main Gate] // Namu.wiki. — URL: <https://namu.wiki/w/%EC%98%A4%EC%9A%B4%EC%99%84> (accessed: 29.04.2025). [in Korean]
15. Menbung [Mental breakdown] // WordReference.com. — URL: <https://www.wordreference.com/koen/%EB%A9%98%EB%B6%95> (accessed: 29.04.2025). [in Korean]
16. Adali teus: Adaliga majda, Ada, Adag [Adari meaning: Adari is right, Ada, Adak] // Blog.naver.com. — URL: <https://blog.naver.com/njini777/222000061352> (accessed: 29.04.2025). [in Korean]
17. Popular Korean Slang in 2020 // Blog.naver.com. — URL: <https://blog.naver.com/whdwwk1023/223472531000> (accessed: 29.04.2025). [in Korean]
18. Hangug-eo gwanlyeon Jilmun [Questions about Korean] //HiNative.com. — 2021. — URL: <https://ko.hinative.com/questions/18888194>(accessed: 25.04.2025). [in Korean]
19. Hangug-eo gwanlyeon Jilmun [Questions about Korean] // HiNative.com.— 2022. —URL:<https://ko.hinative.com/questions/21279212>(accessed: 25.04.2025). [in Korean]
20. K-pop, n. meanings, etymology and more // OED.com. — URL: https://www.oed.com/dictionary/k-pop_n (accessed: 25.04.2025).